

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00045343
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	VS
PVCC - Comune	Sanluri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fiaschi Michele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1800-1849
AUTH - Sigla per citazione	00000241

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	610
MISL - Larghezza	328
MISP - Profondità	115

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ha paliotto rettangolare tripartito, decorato da tarsie geometriche policrome che si ripetono sulle fronti del gradino a doppio ripiano poggiante sulla mensa. Al di sopra di esso, si erge una struttura architettonica di gusto classico, aperta al centro in una nicchia centinata profilata da colonne lisce terminanti in capitelli ionici, che sostengono la trabeazione e il fastigio, costituito da volute accostate sormontate da una croce. Dietro la mensa, ai lati dell'altare, sono inseriti due pannelli marmorei di forma rettangolare provenienti dal presbiterio.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Di gusto barocco nella parte inferiore animata da tarsie colorate (paliotto e grado), l'altare di S. Antioco si presenta più sobrio nella struttura soprastante, ispirata a modelli neoclassici e realizzata in epoca successiva forse dallo scultore carrarese Michele Fiaschi. Si propende per una collocazione cronologica tra gli inizi dell'Ottocento (mensa e grado d'altare) e la metà dello stesso secolo (parte superiore attribuita al Fiaschi).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 35009
-------------------------------------	-----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
--------------------	------------------

FNTD - Data	1872/ 1876
--------------------	------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
--------------------	------------------

FNTD - Data	1902/ 1907
--------------------	------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1914/ 1937
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Mocci L.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)