SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00046657
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	VS
PVCC - Comune	Sanluri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	22
MISD - Diametro	12
MISV - Varie	coppa MISD: 8.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Manca parte della bordatura del sottocoppa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piede a base circolare, decorato a cesello, reca lungo l'orlo una doppia fila di piccoli cerchietti, nella fascia soprastante una teoria di ovoli e, sul collo, entro ovali, i simboli della passione, che si ripetono nel nodo ovoidale del fusto, compreso tra due nodi di raccordo a disco. Il sottocoppa, arricchito da teste di cherubini sbalzate alternate a fiori tra volute contrapposte, è concluso da una bordatura a giglietti traforati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	spagnolo antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'orlo del piede
ISRI - Trascrizione	FRANCISCO CERASO
NSC - Notizie storico-critiche	Nel calice sono presenti quei caratteri tipologici e decorativi tipici dell'argenteria tardo rinascimentale italiana, che si ritrovano nei manufatti sardi tra la fine del '500 e il tardo '600: fusto con nodo ovoidale su piede a base circolare, decorazione a ovoli, volute, cherubini e medaglioni con motivi simbolici. Nonostante le differenze tra il sottocoppa e la parte inferiore (v. tecnica di decorazione e motivi ornam.), l'arredo è collocabile interamente nel suddetto ambito cronologico; la mancanza di punzoni non consente però un'attribuzione certa ad un determinato argentiere o bottega. Non è possibile determinare attualmente se il nome FRANCISCO CERASO impresso lungo l'orlo del piede appartenga all'autore dell'opera o al committente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 37117
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Serra R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000580
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Mocci L.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	