

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00046661

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia VS

PVCC - Comune Sanluri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega genovese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione punzone

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 25

MISD - Diametro 13

MISV - Varie coppa MISD: 8.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piede a base circolare rialzato a gradino, presenta una fascia decorata a, volute e, entro tre ovali, le figure sbalzate di San Giovanni Battista, della Vergane col Bambino e di San Francesco di Assisi alternate a testine d'angelo. Il fusto è costituito da un nodo ovoidale inserito tra anelli di raccordo a disco, ornato da cherubini, serti di frutta, volute e fogliani. Questa decorazione si ripete nel sottocoppa, concluso da un bordo a fascio d'alloro sormontato da biglietti traforati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Genova
STMP - Posizione	sotto il piede
STMD - Descrizione	Torretta e il numero 3
NSC - Notizie storico-critiche	Il calice, opera di argenteria, genovese - come attesta il punzone 'torretta' impresso sotto la base-, presenta una tipologia di derivazione tardo manierista che trova ampia diffusione in Liguria nel sec. XVII. I più vicini confronti sono effettuabili con alcuni calici di area ligure (Vernazza, Genova Chiavari), databili entro la metà del '600, che , come l'esemplare sanluresse, si caratterizzano per la ricca decorazione a sbalzo costituita da cherubini, festoni, volute e medaglioni variamente disposti su piede, nodo del fasto e sottocoppa (v. F. FRANCHINI GUELF, 1982, cat. n.166, p. 144, fig. 187; S. LEBBRONI, 1985, p. 36, fig. 30; P. RIBOLLA, 1986, p. 50, n. 83-84, fig. 82).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 37092
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Mocci L.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	