SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00046661
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Sardegna
PVCP - Provincia VS

PVCC - Comune Sanluri

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600 **DTSF - A** 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	25
MISD - Diametro	13
MISV - Varie	coppa MISD: 8.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piede a base circolare rialzato a gradino, presenta una fascia decorata a, volute e, entro tre ovali, le figure sbalzate di San Giovanni Battista, della Vergane col Bambino e di San Francesco di Assisi alternate a testine d'angelo. Il fusto è costituito da un nodo ovoidale inserito tra anelli di raccordo a disco, ornato da cherubini, serti di frutta, volute e fogliani. Questa decorazione si ripete nel sottocoppa, concluso da un bordo a fascio d'alloro sormontato da biglietti traforati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Genova
STMP - Posizione	sotto il piede
STMD - Descrizione	Torretta e il numero 3
NSC - Notizie storico-critiche	Il calice, opera di argenteria, genovese - come attesta il punzone 'torretta' impresso sotto la base, presenta una tipologia di derivazione tardo manierista che trova ampia diffusione in Liguria nel sec. XVII. I più vicini confronti sono effettuabili con alcuni calici di area ligure (Vernazza, Genova Chiavari), databili entro la metà del '600, che, come l'esemplare sanlurese, si caratterizzano per la ricca decorazione a sbalzo costituita da cherubini, festoni, volute e medaglioni variamente disposti su piede, nodo del fasto e sottocoppa (v. F. FRANCHINI GUELFI, 1982, cat. n.166, p. 144, fig. 187; S. LEBBRONI, 1985, p. 36, fig. 30; P. RIBOLLA, 1986, p. 50, n. 83-84, fig. 82).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS CA 37092

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1991

CMPN - Nome Mocci L.

FUR - Funzionario

responsabile

Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Cappa M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Cappa M.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI