SCHEDA

STCC - Stato di

CD - CODICI	
	OA
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
	20
NCTN - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00046663
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	VS
PVCC - Comune	Sanluri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
	sec. XIX
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	sec. XIX CA
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da	sec. XIX CA 1825
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A	sec. XIX CA 1825 1872 marchio
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	sec. XIX CA 1825 1872 marchio
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XIX CA 1825 1872 marchio
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XIX CA 1825 1872 marchio
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	sec. XIX CA 1825 1872 marchio bottega genovese
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XIX CA 1825 1872 marchio bottega genovese
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	sec. XIX CA 1825 1872 marchio bottega genovese marchio
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	sec. XIX CA 1825 1872 marchio bottega genovese marchio
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	sec. XIX CA 1825 1872 marchio bottega genovese marchio argento/ sbalzo/ cesellatura
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza	sec. XIX CA 1825 1872 marchio bottega genovese marchio argento/ sbalzo/ cesellatura
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISD - Diametro	sec. XIX CA 1825 1872 marchio bottega genovese marchio argento/ sbalzo/ cesellatura 25 12
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISD - Diametro MISV - Varie	sec. XIX CA 1825 1872 marchio bottega genovese marchio argento/ sbalzo/ cesellatura 25 12 coppa MISD: 7

conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Brunito, corroso, ammaccato, spezzato nella parte inferiore del nodo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede su base circolare a doppio profilo, con fascia bombata ornata da sottili scanalature. Analogo motivo decorativo si ripete nel fusto (negli anelli di raccordo e in due fasce del nodo a vaso centrale) e nel sottocoppa. Il calice si presenta in cattivo stato di conservazione: è annerito, ammaccato, e spezzato al di sotto del nodo a vaso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Genova
STMP - Posizione	esterno della coppa
STMD - Descrizione	Delfino arrotoloato
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna
STMP - Posizione	esterno della coppa
STMD - Descrizione	Croce di San Maurizio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMP - Posizione	esterno della coppa
STMD - Descrizione	Punzone triangolare non decifrabile
NSC - Notizie storico-critiche	All'esterno della coppa il marchio del delfino, la croce mauriziana e un marchio triangolare non decifrabile. Il calice, contrassegnato dalla croce mauriziana (punzone sabaudo attestante il titolo), dal delfino arrotolato (marchio dell'ufficio di garanzia della città di Genova) e dalle, cifra personale dell'argentiere (purtroppo indecifrabile) è opera di importazione genovese databile, in base alla suddetta punzonatura, tra il 1825 e il 1872. È infatti con decreto del 1824 - e successive modifiche del 1825- che viene imposta l'apposizione del marchio ufficiale piemontese (comune a tutto il Regno di Sardegna) abbinato al delfino, in luogo della"torretta" che fino ad allora aveva contraddistinto le argenterie genovesi. I due punzoni rimasero in uso fino al 1872, anno in cui vennero sostituiti dalla testa femminile coronata. I caratteri tipologici e stilistici dell'arredo -profilo rigido del fusto, sobria decorazione a sottili scanalature-, inducono a collocarlo più precisamente nell'ambito della produzione di gusto neoclassico della prima metà dei sec. XIX. Per confronti con calici dello stesso stile v. S. LEBBRONI, 1985, fig. 36, p. 41.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS CA 37124

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1991

CMPN - Nome Mocci L.

FUR - Funzionario

responsabile

Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Cappa M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Cappa M.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI