

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00046665

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pisside

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia VS

PVCC - Comune Sanluri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	32
MISD - Diametro	12.5
MISV - Varie	coppa MISD: 12.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piede polilobato, con alta bordatura di contorno ornata da incisioni lineari parallele e da testine angeliche in rilievo, è diviso in 8 specchiature entro cui sono incisi elementi vegetali (tralci e viticci), i simboli della Passione (colonna sormontata dal galletto, veste con dadi, croce), e uno steni ma nobiliare (scudo partito raffigurante nel primo campo 3 calzari circondati da 8 scudetti, e nel secondo un toro rampante). Il fusto, animato da un grosso nodo ovoidale baccaliato nella parte superiore, è collegato al corpo tramite un nodo di raccordo liscio. La coppa ha rivestimento decorato da cartelle, volute piumate e fogliami cesellati; il coperchio, a doppia balza, è sormontato da una crocetta a terminazioni trilobe. Piede, fusto (eccetto il nodo di raccordo superiore) e coperchio sono dorati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	nobiliare
STMI - Identificazione	Zapata
STMP - Posizione	base
STMD - Descrizione	Stemma della famiglia Zapata (v. foto)
NSC - Notizie storico-critiche	Il nodo ovoidale del fusto, parzialmente baccellato, e il polilobato ornato da tralci, viticci, testine angeliche e motivi simbolici, sono elementi di chiaro gusto rinascimentale, che trovano confronti con opere cinquecentesche. Il corpo invece presenta quelle decorazioni che caratterizzano l'argenteria tardo-barocca della seconda metà del Settecento. Dall'analisi stilistica e dall'osservazione degli evidenti segni di manomissione (sull'anello a disco , posto al di sopra del nodo ovoidale, è saldato un altro nodo liscio, pertinente alla coppa, alla quale è unito tramite innesto a vite), si deduce che all'originario manufatto di stile classicheggiante, e stata sostituita, presumibilmente nella seconda metà del XVIII sec., la parte superiore, forse in seguito alla sua rottura. Per quanto concerne la datazione della parte più antica della pisside, tenuto conto della presenza, sul piede, dei simboli della Passione -che compaiono nei vasi sacri con maggiore frequenza in seguito alle prescrizioni del Concilio di Trento - si propende per una più precisa datazione tra la seconda metà del XVI e i primi del XVII secolo. L'opera venne donata con molta probabilità a un convento sardo di frati cappuccini , da un membro della nobile

famiglia Zapata (forse quel Francesco che assieme ad altri suoi familiari contribuì all'edificazione del convento dei Cappuccini di Barumini, nel 1610), a cui va attribuito lo stemma apposto sulla base.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CA 37110

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Delogu R.

BIBD - Anno di edizione

1937

BIBH - Sigla per citazione

00000006

BIBN - V., pp., nn.

pp. 15, 45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Serra R.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00000581

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Floris F./ Serra S.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00000268

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

Mocci L.

FUR - Funzionario

Siddi L.

responsabile	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	