

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00046671

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia VS

PVCC - Comune Sanluri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1737

DTSF - A 1737

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega palermitana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione punzone

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 56

MISD - Diametro 17

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a base mistilinea, spartito in tre settori da grosse volute in rilievo coperte da foglie, decorato da scanalature, foglioline, pendenti floreali e testine angeliche, che si ripetono nel fusto a balaustro (con nodo piriforme). Ricettacolo formato da una teca circolare delimitata nelle due facce da una fascia bombata, ornata da nubi e cherubini sbalzati, da cui si dipartono fasci di raggi lanceolati alternati a raggi fiammeggianti. Nella la parte inferiore della raggiera, al di sopra dell'innesto a vite, nelle due facce è applicata la figura di un pellicano che nutre i suoi piccoli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Palermo
STMP - Posizione	cornice teca, raggiera, orlo del piede
STMD - Descrizione	Aquila a volo alto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	controassaggiatore
STMP - Posizione	cornice teca, raggiera, orlo del piede
STMD - Descrizione	Rettangolo includente le iniziali del console bollatore "SP" seguite dal numero 37
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMP - Posizione	piede
STMD - Descrizione	GV entro ovale
NSC - Notizie storico-critiche	Il manufatto, proveniente da una chiesa conventuale sarda, reca il punzone con l'aquila coronata a volo alto (in vigore a Palermo dal 1715), un secondo marchio con le iniziali del console dell'arte unite alle ultime due cifre dell'anno di realizzazione (SP. 37), e un terzo con la sigla dell'artefice (G.V). E' quindi opera di importazione palermitana, realizzata nel 1737 da un argentiere per ora non identificabile con certezza, in quanto le sue iniziali sono riferibili a molti artigiani attivi in quel secolo: Geronimo Valenti, Gioacchino Valenti, Girolamo Valenti, Giuseppe Valenti (cfr.: AA; VV, Ori e argenti di Sicilia dal Quattrocento al Settecento, 1989). Anche per quanto concerne il console bollatore non è possibile un'identificazione sicura: potrebbe trattarsi di Salvatore Pipi, che ricoprì quella carica nel 1742 (cfr. Ori e argenti ... cit., p. 377); il punzone SP. 37 , accompagnato dall'aquila palermitana e dalle iniziali dell'argentiere -di cui è visibile solo la G-, è presente anche nel reliquiario pubblicato da

O. ZASTROW: 1984, n. 175, p. 138). L'ostensorio, seppure ancora legato, per alcuni caratteri decorativi, al sec. XVII (v. cherubini), va messo in relazione, per lo stile, con argenti siciliani di gusto barocco della prima metà del '700 (v. O. ZASTROW, 1984, N. 87 a p. 77, n. 114- a p. 108). La presenza, alla base della raggiera, del pellicano che nutre i suoi piccoli (simbolo del sacrificio di Cristo) trova riscontro in numerosi esemplari analoghi, sempre di area siciliana (v. Ori e argenti. . cit.,n. 175, p. 309, fig. 175a).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CA 37106

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

Mocci L.

FUR - Funzionario responsabile

Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cappa M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cappa M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI