

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 20       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00046679 |
| ESC - Ente schedatore           | S10      |
| ECP - Ente competente           | S10      |

## OG - OGGETTO

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                          |
| OGTD - Definizione     | emblema di confraternita |
| <b>QNT - QUANTITA'</b> |                          |
| QNTN - Numero          | 2                        |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                          |
| SGTI - Identificazione | Madonna del Rosario      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Sardegna |
| PVCP - Provincia | VS       |
| PVCC - Comune    | Sanluri  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVII/ XVIII |
|---------------|-------------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1690 |
| DTSF - A  | 1710 |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | bottega sarda      |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | argento/ sbalzo/ fusione |
| MTC - Materia e tecnica | legno                    |
| MTC - Materia e tecnica | stoffa                   |

### MIS - MISURE

|  |  |
|--|--|
| MISA - Altezza                               | 29   |
| MISL - Larghezza                             | 10   |
| MISV - Varie                                 | MISA: 14; MISL: 8.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | mediocre   |
| STCS - Indicazioni specifiche                | Una di esse è priva dell'innesto a tubo, di due cherubini laterali e della crocetta apicale; l'altra è mancante di una testina angelica.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Sull'innesto a tubo liscio, sormontato da pomo, poggia la targa con cornice ovale scanalata, profilata da un sottile tortiglione e da quattro cherubini e sormontata da una crocetta a terminazioni trilobe. La tabella è costituita da un supporto rivestito di stoffa rossiccia, nella cui faccia anteriore è applicata l'immagine della Vergine del Rosario tra devoti, in argento sbalzato. Lo stato di conservazione delle due insegne è mediocre: una di esse è priva dell'innesto a tubo, di due cherubini laterali e della crocetta apicale; l'altra è mancante di una testina angelica. |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Personaggi: Madonna del Rosario. Figure: devoti.   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Dall'immagine sbalzata sul recto- delle targhette si deduce che i due pezzi ora al museo dei Cappuccini di Sanluri appartenessero in origine ad una confraternita del Rosario che aveva sede in una chiesa dell'isola. La tipologia di queste insegne processionali è ripetuta in Sardegna, senza notevoli variazioni, per circa due secoli: dal Seicento al Settecento.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAAAS CA 37121  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 3  |
| ADSM - Motivazione                           | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Mocci L.                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Siddi L.                |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cappa M.       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cappa M.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |