

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00030306

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CI

PVCC - Comune Iglesias

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1763

DTSF - A 1763

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito sardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ incisione

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 55

MISL - Larghezza 98

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'epigrafe, incisa su una lastra marmorea di forma rettangolare, è redatta in lingua latina e denota una particolare ricerca nelladisposizione equilibrata dei termini. Alcuni di essi mantengono unamaniera piuttosto arcaica o presentano uno stile abbreviato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	parete del transetto sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SULCITANA SEDES/ A PRIMIS ECCLESIAE SAECULIS FUNDATA/ ANNO MDXIIIPRAESENTI PASTORE ORBATA/ HUNC SIBI POST DIUTURNAM SPEM/ RESTUTUM/CLEMENTE XIII PONTIFICE MAXIMO/ CAROLO EMANUELE SARDINIAE REGE/ PISSIMAANIMORUM CONIUNCTIONE/ IN EIUS UTILITATEM ET DECUS CONSPIRATIONIBUS/ SUMOCUM CLERI POPULISQUE PLAUSU/ LAETABUNDA EXCIPIT/ ET ALOYSIO SATTAEPISCOPO RENUNCIATO/ MAGNOPERE GRATULATUR/ ANNO MDCCLXIII
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La redazione e la collocazione dell'epigrafe risalgono come dal testo al1763 anno in cui la diocesi sulcitana riacquistò l'autonomia dalla sedearcivescovile di Cagliari, alla quale venne unificata nel 1513. l'eventofu sancito da Clemente XIII su proposta di Carlo Emanuele III, con bolladel 18 marzo 1763, ed elezione a vescovo di Iglesias di Luigi Satta.L'iscrizione, collocata sopra il portale maggiore della cattedrale disanta Chiara, in seguito ai restauri compiuti nei primi anni del '900 ritrova attualmente murata sulla parete sinistra del transetto sinistrodella stessa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AF SBAAAS CA 27021
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Borghi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Borghi E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Borghi E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)