SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00030895
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	capitello di pilastro
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CI
PVCC - Comune	Iglesias
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	bottega spagnola
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	trachite/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	forte degrado della pietra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I capitelli, impostati su semicolonne in parte di restauro, sono a lorovolta elementi di imposta per i soprastanti pilastri polistili, seguendone l'andamento con un cordolo spezzato, che si ripete invecemodificato lungo la semicirconferenza inferiore. La fascia fitomorfa,leggibile su ambedue, oltreché concludersi nei rispettivi peducci, vieneinterrotta al centro da uno stemma, figurato solo sul capitello didestra. Il soggetto scolpito raffigura due martiri oranti dentro unbacile con manici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La evidente incongruenza tra l'impianto dei partiti scultorei e ilsuperiore sviluppo dei pilastri a fascio, accrediterebbe una ipotesi diinserimento posteriore degli stessi (in un contesto determinato dallesemicolonne inferiori) oppure di un loro adattamento ad una eventualemodifica dell'apertura dell'arco di accesso. E' certo che il motivo (unsistema fogliaceo bipartito e disteso) e la tecnica (un virtuosismodescrittivo di superficie svolto su un solo piano) differiscono daquelli indicati sui capitelli delle altre cappelle. L apresenza dellegrosse semicolonne (e se ne dovrebbe accertare l'autenticità) potrebberitenersi un primo indizio della iniziale fase costruttiva della chiesa,ultimata come vorrebbe un'iscrizione nel penultimo decennio del secoloXIII. Sul finire del '200 infatti trovano diffusione in tutta Europa letipologie architettoniche cistercensi: nel S. Pietro di Bosa , nellaSagra di S. Michele in Val di Susa , nell'abbazia di Chiaravalle diFiastra, nel S. Francesco di Pavia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 27124
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Borghi E.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Borghi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Borghi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)