

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 20       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00052287 |
| ESC - Ente schedatore           | S10      |
| ECP - Ente competente           | S10      |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda    | A                  |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Giovanni Lasso |
|------------------------|----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| PVCS - Stato                         | Italia                                  |
| PVCR - Regione                       | Sardegna                                |
| PVCP - Provincia                     | CA                                      |
| PVCC - Comune                        | Cagliari                                |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |   |
| DT - CRONOLOGIA                      |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |   |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVIII                              |
| DTZS - Frazione di secolo            | seconda metà                            |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |   |
| DTSI - Da                            | 1750                                    |
| DTSF - A                             | 1799                                    |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica                      |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |   |
| ATBD - Denominazione                 | ambito spagnolo                         |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica                      |
| MT - DATI TECNICI                    |   |
| MTC - Materia e tecnica              | tela/ pittura a olio                    |
| MIS - MISURE                         |   |
| MISA - Altezza                       | 93                                      |
| MISL - Larghezza                     | 73                                      |
| CO - CONSERVAZIONE                   |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |   |
| STCC - Stato di conservazione        | mediocre                                |
| STCS - Indicazioni specifiche        | sulla tela sono presenti diverse lacune |
| DA - DATI ANALITICI                  |   |
| DES - DESCRIZIONE                    |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | Dipinto.                                |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)                 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | NR (recupero pregresso)                 |
| ISR - ISCRIZIONI                     |   |
| ISRC - Classe di appartenenza        | celebrativa                             |
| ISRL - Lingua                        | latino                                  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a pennello                              |
| ISRT - Tipo di caratteri             | lettere capitali                        |
| ISRP - Posizione                     | in basso entro cartiglio                |

|   |   |
|---|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | FR. IOANNES LASSUS HISPANIENSIS ORDINIS B. M. DE MERCEDE REDEMPTIONIS CA(PTIVORUM) S.R.E. PRESBITER CARDINALIS TIT(ULI S. MA.E tran)S TIB. (CREATUS AB INNOCENT. VI DIE 23 DEC. 1356) |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | cfr. scheda 20/00052286   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAS CA 41771   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1993  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Galleri C.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Siddi L.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2002  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Borghi E.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pitzalis F.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |