SCHEDA

| SCHEDA | | |
|---|---------------------------------|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 20 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00071828 | |
| ESC - Ente schedatore | S10 | |
| ECP - Ente competente | S10 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | peduccio | |
| OGTV - Identificazione | serie | |
| QNT - QUANTITA' | | |
| QNTN - Numero | 2 | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Sardegna | |
| PVCP - Provincia | CA | |
| PVCC - Comune | Cagliari | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA | |
| DTSI - Da | 1580 | |
| DTSF - A | 1598 | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTN - Nome scelto | Barrai Gaspare | |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1580 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000311 | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento | | |

| all'intervento | esecutore |
|--------------------------------------|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Barrai Michele |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1580 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000312 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra calcarea/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 61 |
| MISL - Larghezza | 50 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | addossato all'arcata d' accesso alla cappella; emisferico con goccia (quello di destra parzialmente rifatto) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Michele e Gaspare Barrai sono scultori della scuola cagliaritana di Stampace |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSADCA 0_0 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Cannas M.C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Siddi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | WORLD WIRE A GROUP |

| RVMD - Data | 2002 |
|---------------------------------|-------------------------|
| RVMN - Nome | Borghi E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Carbone E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |