

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00135422

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Villaputzu

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1786

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ligure

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	parrocchia San Giorgio Martire
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	355
MISL - Larghezza	327
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'altare è stato smembrato e riassemblato successivamente subendo sostanziali modifiche rispetto al progetto originario, dovute alla sistemazione della cappella stessa. Ciò è provato dall'incoerente stato delle parti che lo costituiscono che hanno perso originale importanza strutturale per la quale erano state concepite. Ricorrenti per tutto l'altare sono i simboli della passione del Cristo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	altare marmoreo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L' elegante paliotto è ornato dalla risultante simbolica e stilizzata della corona di spine con i tre chiodi della croce. Due pannelli stanno ai lati della parte alta dell'altare incorniciando, in maniera un pò troppo costretta, il Crocifisso ligneo della cappella a lui intitolata. Sui pannelli, in marmo bianco su sfondo nero, emergono i simboli della Passione a bassorilievo. A sinistra: una mano, una scure, due lance con vessillo, una scala, una lanterna, segue sulla parte bianca una lastra di marmo quadrata con motivo risultante dalla sovrapposizione di uno scudo tondo e di una sciabola. A destra: la Veronica sovrapposta alla spugna e alla lancia che colpì il costato, seguono un martello, le tenaglie e i dadi con i quali i soldati si disputarono le vesti di Gesù. Anche in questo caso sotto il pannello è presente un' altra lastra quadrata recante il bassorilievo del gallo che canta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAASCA c32005
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Vittorio Melano
FNTD - Data	1786
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Carbone E.
CMPN - Nome	Pitzalis F.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Carbone/Pitzalis
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)