## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO	20	
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00135423	
ESC - Ente schedatore	S10	
ECP - Ente competente	S10	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	CA	
PVCC - Comune	Villaputzu	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega sarda	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
uch ath ibuzione		
CMM - COMMITTENZA		
	parrocchia San Giorgio Martire	
CMM - COMMITTENZA	parrocchia San Giorgio Martire 1787	
CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome		

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	165	
MISL - Larghezza	148	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Il Cristo presenta diverse ridipinture:capelli, sopraciglia, perizoma e diverse macchie di sangue della parte anteriore del corpo. Numerose sono le cadute di colore,mentre le tarlature sul retro della schiena sembrano essere state sanate attraverso il fuoco usato per lo sterminio dei tarli.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua lignea	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Statua lignea policroma alta 200x282 complessivo di Croce. Gli occhi del Cristo, in pasta vitrea, contribuiscono a conferire un senso pietistico alla statua ravvivandone lo sguardo contrito. Le braccia sono spezzate all' altezza della clavicola, ma la crepa visibile sulla superficie non deve ineressare la parte interna del legno, visto che la statua si regge esclusivamente sui chiodi delle mani e dei piedi. Il baricentro spostato in avanti, che dona un senso realistico alla composizione, fa sì che il peso graviti quasi esclusivamente sulle braccia rendendo, quindi, indispensabile il sostegno delle suddette.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAAASCA c32006	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
AD - ACCESSO AI DATI		
	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Carbone E.
CMPN - Nome	Pitzalis F.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Carbone/Pitzalis
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)