SCHEDA

| SCHEDA | | |
|--|---|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 20 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00136041 | |
| ESC - Ente schedatore | S10 | |
| ECP - Ente competente | S10 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| OGTV - Identificazione | ciclo | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Veduta della città di Oristano | |
| SGTT - Titolo | Memorie sulla terra sarda: veduta della città di Oristano | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Sardegna | |
| PVCP - Provincia | CA | |
| PVCC - Comune | Cagliari | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCN - Denominazione | Università degli Studi | |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex Seminario Tridentino e Università | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Università, 32 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Luigi Piloni | |
| LDCS - Specifiche | Sala III | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | | |
| INVN - Numero | Piloni 61 | |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTZS - Frazione di secolo | metà | |

| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | |
|--------------------------------------|--|
| DTSI - Da | 1853 |
| DTSF - A | 1853 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| U - DEFINIZIONE CULTURALI | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | La Marmora Philippine |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000336 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 33.4 |
| MISL - Larghezza | 45.5 |
| MISV - Varie | cornice: 4 cm |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| A - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Veduta della città di Oristano con la torre di Mariano II; passepartout dipinto lilla. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | " P. D. LA MARMO(RA) 1853"/ COPIA DA COMINOTTI E MARCHESI (1832) |
| 'U - CONDIZIONE GIURIDICA I | E VINCOLI |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| | |

| ACQD - Data acquisizione | 1980 | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| ACQL - Luogo acquisizione | CA/ Cagliari | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale | | |
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Cagliari | | |
| CDGI - Indirizzo | Via Università, 40 | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente | | |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAASCA 0_0 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 2003 | | |
| CMPN - Nome | Pasolini A. | | |
| CMPN - Nome | Messina M.G. | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Siddi L. | | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2004 | | |
| RVMN - Nome | Borghi E. | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | EVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ledda S. | | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | | |