

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                                   |
| LIR - Livello ricerca                                  | I                                    |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                                      |
| NCTR - Codice regione                                  | 20                                   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00136042                             |
| ESC - Ente schedatore                                  | S10                                  |
| ECP - Ente competente                                  | S10                                  |
| OG - OGGETTO   |                                      |
| OGT - OGGETTO  |                                      |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                              |
| OGTV - Identificazione                                 | ciclo                                |
| SGT - SOGGETTO   |                                      |
| SGTI - Identificazione                                 | Veduta di Alghero                    |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                                      |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                      |
| PVCS - Stato   | Italia                               |
| PVCR - Regione   | Sardegna                             |
| PVCP - Provincia                                       | CA                                   |
| PVCC - Comune  | Cagliari                             |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                      |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo                              |
| LDCN - Denominazione                                   | Università degli Studi               |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza           | Ex Seminario Tridentino e Università |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | via Università, 32                   |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Collezione Luigi Piloni              |
| LDCCS - Specifiche                                     | Sala III                             |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                                      |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR                                   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |                                      |
| INVN - Numero  | Piloni 62                            |
| INVD - Data  | NR (recupero pregresso)              |
| DT - CRONOLOGIA  |                                      |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                                      |
| DTZG - Secolo  | sec. XIX                             |
| DTZS - Frazione di secolo                              | metà                                 |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1854 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1854 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito            |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | La Marmora Philippine |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XIX      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000336              |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ pittura a tempera |
|--------------------------------|--------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 29            |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 45.5          |
| <b>MISV - Varie</b>     | cornice: 4 cm |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Mura di Alghero entro paesaggio naturale; passepartout dipinto. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | " P. de La Marmora 1854" |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione    |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Piloni Luigi |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1980         |

|   |  |
|---|--|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                | CA/ Cagliari                                   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico non territoriale       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Università degli Studi di Cagliari             |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | Via Università, 40                             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | diapositiva colore                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAASCA 0_0                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2003   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pasolini A.                                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Messina M.G.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Siddi L.                                       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2004   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Borghi E.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ledda S.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |