

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00029954 |
| ESC - Ente schedatore | S10 |
| ECP - Ente competente | S10 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scultura |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Mauro |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | CA |
| PVCC - Comune | Cagliari |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1633 |
| DTSF - A | 1633 |

| | |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega sarda |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ pittura |
|-------------------------|--------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------|----|
| MISA - Altezza | 99 |
| MISL - Larghezza | 45 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche parlato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il San Mauro, stante, porta barba e capelli lunghi fino al collo con scriminatura centrale. Con la mano destra leggermente sollevata, regge la palma del martirio, sulla sinistra abbassata, il libro. Indossa una veste damaschinata con ricami in oro su fondo verde e mantello rosso con ricami in oro. Ai piedi porta calzari.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione piedistallo

ISRA - Autore bottega sarda

ISRI - Trascrizione FECIT FIERI/ DO.P FRANC. CAVIANO CAN./ CALARITA no 1633

NSC - Notizie storico-critiche Secondo R. Delogu questa, insieme al S. Mauro abate, è opera di intagliatori locali al seguito di modelli spagnoli e trova confronti con esemplari esistenti nelle parrocchiali di Assemini, Villamar, e in Cagliari, nelle chiese di S. Eulalia e S. Agostino. Il Delogu riporta l'iscrizione in modo diverso (vedi osservazioni). Il Martini parla di un Dott. Francesco Cavino canonico cagliaritano che fondò, quale casa di noviziato per i frati detti Recolletti, il convento di S. Mauro che poi crebbe per le elargizioni di Serafino Eschirro, decano di Cagliari. Il dedicante della statua è sicuramente lo stesso F. Cavino che fondò il convento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS CA 19197

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Martini P.

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1841 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000386 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 453 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Porcella M. F. |
| CMPN - Nome | Marino G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Siddi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Carbone E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Carbone E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |