SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00030410	
ESC - Ente schedatore	S10	
ECP - Ente competente	S10	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	portaceri votivo	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	CI	
PVCC - Comune	Iglesias	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1790	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1810	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega sarda	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	

CMM - COMMITTENZA			
CMMN - Nome	Tommaso Ignazio Maria Natta		
CMMD - Data	1769		
CMMF - Fonte	iscrizione		
AT - DATI TECNICI	T - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	232		
O - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di	buono		
conservazione			
A - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	11.15 11.15		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L' opera presenta una complessiva semplicità nell' impostazione e una piena aderenza ai canoni tradizionali. I tre piedi, ornati di motivi geometrizzanti e floreali, sostengono la base, vagamente a forma di piramide tronca, sulle cui tre facce campeggia il simbolo della Vergine, circondato dai raggi. Il fusto nella parte inferiore presenta un intaglio a mò di boccioloe si restringe rastremato nella parte superiore per concludersi con la piadellina raccogli cera.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	L' opera, per l' equilibrata ed elegante impostazione, presenta vaghi accenni noeclassici che inducono a ritenere i due candelabri eseguit inella seconda metà del '700 o agli inizi dell' '800. La finezza dell'intaglio e l'accurata esecuzione dei particolari indicano la provenienza dell' opera dauna buona bottega artigianale, probabilmente locale. Non esiste precedentecatalogazione.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 27037		
D - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
M - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1984		

CMPN - Nome	Sanna P.	
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	