

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00030412

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CI

PVCC - Comune Iglesias

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1769

DTSF - A 1769

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega genovese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Tommaso Ignazio Maria Natta

CMMD - Data 1769

CMMC - Circostanza donazione

CMMF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 380

MISL - Larghezza 450

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tre gradini di marmo bianco con inserti verdi e gialli conducono al pianodell' altare che presenta un paliotto a forma di arca, poggiante su due piedi, con al centro un bassorilievo riportante un cuore sormontato da trefecce incise nel marmo. (In quest' opera non è presente il cuore, forse andato perduto). Ai lati sono intarsiati sul marmo rosso due rose bianche, motivo che viene ripetuto nei bassorilievi che ornano il secondo e il terzogradino di candelieri. Il paliotto e il primo gradino di candelieri sono decorati da fregi con marmi policromi. Concludono l'altare ai lati due volute sormontate da angeli e al centro un gruppo marmoreo raffigurante puttini.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione spigolo destro del piano della mensa d' altare

ISRI - Trascrizione THOMA IGNATIO MARIA NATTA EXTRUCTUM DN 1769

NSC - Notizie storico-critiche

L' iscrizione, oltre alla data del 1769, riporta il nome del donatore dell' altare alla chiesa Cattedrale di Iglesias: Mons. Tommaso Ignazio Maria Natta, Arcivescovo di Cagliari e Vescovo di Iglesias (1759-1763).L' altarecostruito nel presbiterio, nel transetto destro. (Com. or. di Mons. L. Cinesu-1984). L' altare è probabilmente opera di artisti locali per i quali sebbene risulti difficoltoso individuare con precisione, sulla base della sola analisi artistica, l' ambiente artistico al quale fecero riferimento, si può ipotizzare la conoscenza della contemporanea arte ligure - piemontese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 27040
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sanna P.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)