

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00030527

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CI

PVCC - Comune Iglesias

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ doratura/ sbalzo/ cesellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 31

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Lavorato a sbalzo, a cesello e a getto, presenta piede circolare con tre cherubini adagiati; doppio anello di raccordo, nodo tripartito mediante cherubini con interposizione dei simboli della passione ed il velo della Veronica; coppa a bicchiere leggermente svasata con decorazione riportata e recante stemmi gesuiti nella variante del modulo IHS con cuore trafittoda chiodi.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Nel piede, ancora circolare come nella seconda metà del 1500, è riscontrabile, segnatamente nel secondo gradino, lo schema figurativo della tarda rinascenza, tuttavia la sua trattazione plastica, come quella della falda, è già barocca. Dichiaratamente secenteschi gli anelli di raccordo ondulati e sagomati tra piede, nodo e coppa; accentuata sensibilità materica, tipica del '600, nell'ampio velo della Veronica caduta laterale tortile. Il nodo assume forma delle figure a getto che spesso caratterizzano l'intero arco barocco. Il calice si segnala per la singolare fattura dei cherubini per i quali l'ignoto orafo, anziché appellarsi ai modelli classici ufficiali, peraltro ben noti nell'isola, segue la tendenza arcaico-popolare o neoromanica che caratterizza un'incerta produzione isolana entro la prima metà del 1600. Ciò è ravvisabile nelle anatomie approssimativamente nei volti informi e nella chioma compatta e indifferenziata, nonché nel volto del Cristo. Nel recto due gemme dovevano essere probabilmente incastonate nelle minuscole corolle di fiore nel raccordo tra nodo e piede.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CA 27171

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Turchi Finelli D.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)