

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00030534
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mazza processionale
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CI
PVCC - Comune	Iglesias

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1821
DTSF - A	1821

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Milo Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1821-1830
AUTH - Sigla per citazione	00000033

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento
-------------------------	---------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	175
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'oggetto si compone del bastone diviso in sei zone tramite nodo; al disopra del raccordo tripartito in fasce a decorazione fitomorfa, sisviluppa ilbulbo a pigna partito in tre zone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Milo Luigi
STMU - Quantità	6
STMP - Posizione	bastone
STMD - Descrizione	Iniziali L.M. 57
NSC - Notizie storico-critiche	Il repertorio decorativo neoclassico si concentra nel bulbo terminale: nella coppa di base l'elemento fogliato si svolge in sucessione ritmica everticale, nella fascia intermedia si dispongono a sbalzo su fondoscanalato maschere stereotipate congiunte da ghirlande classiche, quindi la conclusione a coperchio fogliato perfettamente regolare nell'incastro di foglia su foglia. L'autore dei manufati potrebbe identificarsi nell'argentiere nizzardo Luigi Milo, attivo nell'Isola fino agli anni 1830, firmatario di altre opere pur sempre in forma siglata. Gli oggetti sono donazione del vescovo Giovanni Nepomuceno Ferdiani al Capitolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFSAAASCA 27147
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Turchi Finelli D.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	