

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00030609
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce processionale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso; Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CI
PVCC - Comune	Iglesias

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA
DTSI - Da
DTSF - A

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1510

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	48
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce astile a testate quadrilobe e gigliate; macolla a transenna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	IL manufatto si presenta per forma simile ad una croce astile di Ales (datata 1400) della quale riprende l'identico motivo della macolla atransennatrafornata nonchè il tipo di raccordo con il bastone a svasaturaesagonale epitta. Diversa dalla croce di Ales è invece la decorazionefloreale qui a rilievo più basso. Oltre alla croce di Ales qui ilriferimento va anche a quella più antica della parrocchiale di Selargius(fine 1300 primi 1400) conla quale condivide l'identico grafismo deisimboli degli evangelisti nei quadrilobi del recto, nonchè la loro formae la rappresentazione planare. Ugualmente è di tipo quattrocentesco lamensola semplice su cui poggia la Madonna nel verso. La singolaresomiglianza con i modelli citati e peraltro l'assenza di qualsiasiiscrizione che attesti provenienza ed autore, lascia supporre che sitratti comunque di artigiano sardo che buona conoscenza avesse deimanufatti citati. Diversamente dalle croci secentesche questa ha unadecorazione floreale molto dinamica e più vicina ai modi fantasiosigotico-cortesi , nè esistono segni di classicismo incipiente. Stanti itroppi indizi che orientano verso soluzioni quattrocentesche, è possibileascrivere l'esecuzione del manufatto al secolo citato, o forse agli inizidel successivoper i caratteri con cui è composta l'iscrizione INRI, nongotici ma secondola capitale maiuscola.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFSAAAASCA 27194
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Turchi Finelli D.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)