

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00030884

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione chiave di volta

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CI

PVCC - Comune Iglesias

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1576

DTSF - A 1576

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica trachite/ scultura

### MIS - MISURE

MISV - Varie	dnr
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il deciso oggetto delle quattro chiavi laterali ne evidenzia il motivo decorativo a ghirlanda che racchiude l' iscrizione. Il contrasto cromatico con il partito in pietra delle nervature e delle vele di volta è stato ripristinato con i restauri degli anni '50, con i quali si privò la volta (costoloni e chiavi incluse) delle precedenti decorazioni (sec. XVIII?) policrome. La lettura, anche solo referenziale, degli elementi lapidei scolpito non può prescindere dalla consapevolezza di eventuali reintegrazioni e modifiche.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulle chiavi dell' asse minore
ISRI - Trascrizione	IHS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su una chiave dell' asse maggiore
ISRI - Trascrizione	IHS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulle chiavi dell' asse maggiore
ISRI - Trascrizione	MARIA
	Riconducibile a tutti quei consimili esempi che siglano diverse volte gotiche in edifici religiosi dell' isola, per la facilità di diffusione del tipo "a ghirlanda" (Delogu, 1950; Arce, 1960), non stupisce rilevare i rapporti tipologici di questo genere di chiave anche con alcuni fatti dell' Italia meridionale e della Spagna. L' Agnello (1969) stabilisce un confronto tra l' intera volta stellare e quella della Gran Sala di Castel Nuovo a Napoli, il Filangieri (1934) ravvicina le "placche araldiche" della volta del vestibolo nello stesso castello napoletano a quelle del portico di S. Domenico a Cagliari, anch' esse, come queste di Iglesias

**NSC - Notizie storico-critiche**

databili agli ultimidecenni del Cinquecento. Chiavi con disco chiuso da fascia a rilievo vegetale chiudono le crociere della "Iglesia de l' Hospital" a Palma di Maiorca(sec. XVI), mentre in altre chiese maiorchine post sagreriane le prime chiavi si datano al 1564, al 1570, al 1576 (parr. di S. Cruz de Palma, parr. di Muro e di Montesion de Palma) (Alomar, 1963). I restauri effettuati da 1950 al 1951 a cura dell' Uff.Genio Civile di Ca, videro lo "scrostamento" degli intonaci e delle decorazioni su volte e pareti, ed il ripristino delle nervature anche nella volta della campata II (Arch. Sopr. B.A.A.A.S. di CA, cart. "IGLESIAS-Cattedrale").

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS CA 27095

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Borghi E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Siddi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Pitzalis F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pitzalis F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)