

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00030884

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione chiave di volta

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CI

PVCC - Comune Iglesias

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1576

DTSF - A 1576

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica trachite/ scultura

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------------|--|
| MISV - Varie | dnr |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il deciso oggetto delle quattro chiavi laterali ne evidenzia il motivo decorativo a ghirlanda che racchiude l' iscrizione. Il contrasto cromatico con il partito in pietra delle nervature e delle vele di volta è stato ripristinato con i restauri degli anni '50, con i quali si privò la volta (costoloni e chiavi incluse) delle precedenti decorazioni (sec. XVIII?) policrome. La lettura, anche solo referenziale, degli elementi lapidei scolpito non può prescindere dalla consapevolezza di eventuali reintegrazioni e modifiche. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulle chiavi dell' asse minore |
| ISRI - Trascrizione | IHS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | su una chiave dell' asse maggiore |
| ISRI - Trascrizione | IHS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulle chiavi dell' asse maggiore |
| ISRI - Trascrizione | MARIA |
| | Riconducibile a tutti quei consimili esempi che siglano diverse volte gotiche in edifici religiosi dell' isola, per la facilità di diffusione del tipo "a ghirlanda" (Delogu, 1950; Arce, 1960), non stupisce rilevare i rapporti tipologici di questo genere di chiave anche con alcuni fatti dell' Italia meridionale e della Spagna. L' Agnello (1969) stabilisce un confronto tra l' intera volta stellare e quella della Gran Sala di Castel Nuovo a Napoli, il Filangieri (1934) ravvicina le "placche araldiche" della volta del vestibolo nello stesso castello napoletano a quelle del portico di S. Domenico a Cagliari, anch' esse, come queste di Iglesias |

NSC - Notizie storico-critiche

databili agli ultimidecenni del Cinquecento. Chiavi con disco chiuso da fascia a rilievo vegetale chiudono le crociere della "Iglesia de l' Hospital" a Palma di Maiorca(sec. XVI), mentre in altre chiese maiorchine post sagraeriane le prime chiavi si datano al 1564, al 1570, al1576 (parr. di S. Cruz de Palma, parr. di Muro e di Montesion de Palma) (Alomar, 1963). I restauri effettuati da 1950 al 1951 a cura dell' Uff.Genio Civile di Ca, videro lo "scrostamento"degli intonaci e delle decorazioni su volte e pareti, ed il ripristino delle nervature anche nella volta della campata II (Arch. Sopr. B.A.A.A.S. diCA, cart." IGLESIAS-Cattedrale").

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CA 27095

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Borghi E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pitzalis F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pitzalis F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)