

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00030886

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione chiave di volta

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CI

PVCC - Comune Iglesias

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1588

DTSF - A 1588

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica trachite/ scultura

### MIS - MISURE

MISV - Varie	dnr
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	integrazioni recenti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Efficacemente scolpita la fascia fitomorfa (ripetuta in simile modo) nelle quattro chiavi secondarie, tutte recanti una iscrizione tranne la presente, di restauro nella placca interna. Le larghe foglie, sbalzate come su metallo, nell'intrecciarsi con gambi o viticci danno origine ad una immaginea traforo che amplifica, con l'effetto chiaroscuro, le reali dimensioni. Nonostante una discreta leggibilità ancora permanga, la pietra di facile impiego ha perso buona parte di quei segni essenzialmente decorativi che ne sapevano esaltare la malleabilità.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRP - Posizione	sulle chiavi dell'asse minore
ISRI - Trascrizione	ABRL/ .1588.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su una chiave dell'asse maggiore
ISRI - Trascrizione	IHS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRP - Posizione	su una chiave dell'asse maggiore
ISRI - Trascrizione	IHS
NSC - Notizie storico-critiche	Una accorta ed ormai esperta maestranza locale deve aver provveduto nel corso di tutto il Cinquecento alla realizzazione di partiti decorativi divolte a crociera così diffusi nelle principali chiese della città. Le stesse che, sull'esempio della cappella gotico-aragonese della Cattedrale di Cagliari (sec. XVI), decorarono con motivi vegetali le chiavi delle volte della chiesa di S. Lucia, poco distante da quella. Nella Cattedrale di Oristano i motivi gotici permarranno dentro strutture già rinascimentali ancor nel 1626 (Manconi, 1954), e nel S. Marco di Palermo si chiudeva una volta stellare gotica negli ultimi

decenni de lsec. XVI (Meli, 1958). Non si vede per quale ragione d' altronde un sistema che con originalità continuava a produrre in Europa, a Maiorca (1529-1609 costr. volte) come a Francoforte (Pane, 1961; Ehresmann, 1968), debba essere considerato in questo caso prodotto di sterile imitazione provinciale. Tra il 1950 e il 1955 vennero rimessi a nudo i paramenti delle volte e fissati i rosoni pericolanti (Arch. Sopr.B.A.A.A.S. di CA, cart. "Iglesias-Cattedrale").

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS CA 27114

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Borghi E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Siddi L.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Pitzalis F.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pitzalis F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)