SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00030891
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	chiave di volta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CI
PVCC - Comune	Iglesias
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	trachite/ scultura

MIS - MISURE	
MISV - Varie	dnr
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La chiave, in aggetto sull' incrocio dei costoloni, conserva sul disco inferiore una discreta leggibilità. La fascia fitomorfa a foglie inflesse susseguentesi o affrontate, racchiude dentro una piatta fettuccia il motivo centrale in leggero rilievo: una rosetta quadrangolare inscritta in una circolare. Le arricciature e le sagome del testo più interno, benchè abbianoperduto in incisività e nettezza, danno tuttavia modo distabilirne il valore decorativo in rapporto ad altri partiti scultorei del medesimo ambiente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su una chiave dell' asse maggiore
ISRI - Trascrizione	IHS
NSC - Notizie storico-critiche	Il risultato bidimensionale di superficie del sistema decorativo appare analogo ed in voluta sintonia con quello delle formelle dell' intradosso dell' arco di accesso alla cappella. Il vorticismo chiaroscurale dei referenti vegetali gotici si distende appiattendosi quanto basta per attenuare untroppo coinvolgente realismo. Si attua così, forse inconsapevolmente da parte delle maestranze locali, un recupero di riferimenti pregotici, romanici e cistercensi (Cochetti, 1974; Cadei, 1978), e certo anche bizantini (Saiu, 1980; Agnello, 1955). Le parrocchiali di Sorradile e di Guspini, la chiesa tardogotica di S. Luciaa Cagliari offrono preziosi termini di confronto (Freddi, 1959); il fenomeno si riscontra identico dove il rapporto conl' etica rinascimentale avrebbe potuto diventare uniformante e non lo divenne: a Copertino, a Gennazzano, all' Aquila. Un veicolo di diffusione di certi elementi schematici di indubbio fascino e di facile applicazione, erano d' altra parte i codici miniati del sec. XII, colmi di modelli aniconici di sicura permanenza (Dalli Regoli, 1980).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 27110
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Borghi E.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)