

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00030893

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione peduccio

OGTT - Tipologia angolare

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CI

PVCC - Comune Iglesias

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1490

DTSF - A 1510

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega spagnola

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica trachite

MIS - MISURE

MISA - Altezza 25

MISL - Larghezza 25

MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	avanzatissimo degrado
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due peducci, o meglio quanto ne rimane dato il gravissimo e irrimediabile stato di conservazione, sono superstiti testimoni della unitaria trama decorativa della cappella. Se ne può dedurre il motivo formale, anch'esso poco leggibile, dei capitelli sull'imposta dell'arcodiaccesso. Un intreccio di elementi vegetali contenuto tra due cordolomodanati lungo i lati superiore ed inferiore anche se vagamente intuibile, attesta le incontrovertibili, originarie dimensioni della cappella, in pianta rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I testi presenti, stilisticamente nulli, danno modo di ipotizzare però, per il fatto stesso che esistono, una datazione della cappella non eccedente il terzo ultimo decennio del secolo XVI. Ma non può ritenersi per certo se la sua costruzione non precedesse la chiusura definitiva della volta della seconda campata (1576), almeno secondo un progetto iniziale destinato a prolungarsi nei tempi di realizzazione. Insieme alla cappella adiacente, questa cappella mostra di non aver subito radicali modifiche dal dal Secolo XVII ad oggi, anche grazie alla presenza di sistemi decorativi gotico-catalani facilmente codificabili in un impianto tradizionale, in un vocabolario scultoreo di rapida applicabilità. Le decorazioni esterne della Cappella Aragonese della Cattedrale di Cagliari (XIV sec.) (SCANO, 1907) gettano un ponte ideale ma pure di esperienza tra gli stili gotici astratti di derivazione francese (FOCILLON, 1965) e la maniera ispanica di intaglio sottile, come daoreficeria, consapevole retaggio bizantino o comunque alto medioevale (CIELO, 1979)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 27090
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Sanna P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Segni Pulvirenti F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cappa M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cappa M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)