SCHEDA

an acres		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00030893	
ESC - Ente schedatore	S10	
ECP - Ente competente	S10	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	peduccio	
OGTT - Tipologia	angolare	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	CI	
PVCC - Comune	Iglesias	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1490	
DTSF - A	1510	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega spagnola	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	trachite	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	25	
MISL - Larghezza	25	

MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	avanzatissimo degrado	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due peducci, o meglio quanto ne rimane dato il gravissimo eirrimediabile stato di conservazione, sono superstiti testimoni dellaunitaria trama decorativa della cappella. Se ne può dedurre il motivoformale, anch'esso poco leggibile, dei capitelli sull'imposta dell'arcodiaccesso. Un intreccio di elementi vegetali contenuto tra due cordolimodanati lungo i lati superiore ed inferiore anche se vagamenteintuibile, attesta le incontrovertibili, originarie dimensioni dellacappella, in pianta rettangolare.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	I testi presenti, stilisticamente nulli, danno modo di ipotizzare però,per il fatto stesso che esistono, una datazione della cappella noneccedente il terz'ultimo decennio del secolo XVI. Ma non può ritenersiper certo se la sua costruzione non precedesse la chiusura definitivadella volta della seconda campata (1576), almeno secondo un progettoiniziale destinato a prolungarsi nei tempi di realizzazione. Insieme allacappella adiacente, questa cappella mostra di non aver subito radicalimodifiche dal dal Secolo XVII ad oggi, anche grazie alla presenza deisistemi decorativi gotico-catalani facilmente codificabili in un impiantotradizionale, in un vocabolario scultoreo di rapida applicabilità. Ledecorazioni esterne della Cappella Aragonese della Cattedrale di Cagliari(XIV) sec.) (SCANO, 1907) gettano un ponte ideale ma pure di esperienzatra gli stilemi gotici astratti di derivazione francese (FOCILLON, 1965)e la maniera ispanica di intaglio sottile, come da oreficeria,consapevole retaggio bizantino o comunque altomedioevale (CIELO, 1979)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 27090	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
AD - ACCESSO AI DATI		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Sanna P.	
FUR - Funzionario responsabile	Segni Pulvirenti F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	