

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00030897

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione peduccio

OGTT - Tipologia angolare

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CI

PVCC - Comune Iglesias

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1490

DTSF - A 1510

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega spagnola

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica trachite/ scultura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 40

MISL - Larghezza 35

<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	grave degrado della pietra
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I due grandi peducci, su si scaricano i due costoloni di fondo dellavolta stellare del presbiterio, raffigurano i simboli degli evangelistiGiovanni (aquila) e Matteo (angelo) che reggono i rispettivi libri ocartigli. La loro posizioone frontale è resa dinamica dalla leggibilefasatura delle ali (l'ala destra appare in ambedue infatti più sollevatadi quella sinistra e leggermente più inclinata). Il degrado della pietrarende difficile definire i particolari descrittivi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I simboli degli evangelisti Giovanni e Matteo, che ad uno sguardo superficiale sembrerebbero essere i soli superstiti, sono invece accompagnate dai simboli di Luca (bue) e di Marco (leone) addossati ai capitelli dell'arco trionfale, ma in pessime condizioni. Ciò significa che facciano parte dello stesso progetto decorativo, essendo questi ultimi più ridotti nelle proporzioni e più dinamici nell'impostazione: neidue peducci di fondo, invece, questa pare ancora riferirsi, con apprezzabile senso spaziale, a modelli tardoromanici, sul genere di quelli che devono aver determinato i capitelli con stemma della navata. Si trattava di tipologie diffuse dapprima sui capitelli e basi di colonne degli edifici religiosi eretti tra lo scadere del XI e il XII secolo (COCHETTI, 1974; QUINTAVALLE, 1984) a cui non erano estranei riferimenti alle iconologie bizantine e carolingie veicolate dagli oggetti in avorio, da placche in smalto, dai codici miniati secondo modalità impensabili (SCHAPIRO, 1982). In Sardegna certe permanenze si innestarono nelle maniere ormai gotiche del secolo XV.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CA 27098
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Sanna P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Segni Pulvirenti F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)