SCHEDA

CD - CODICI	OA	
TSK - Tipo scheda		
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO	20	
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00030948	
ESC - Ente schedatore	S10	
ECP - Ente competente	S10	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	chiave di volta	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	CI	
PVCC - Comune	Iglesias	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ CDONOLOGIA CENEDI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
	sec. XIX	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	sec. XIX	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da	sec. XIX CA 1800	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità	sec. XIX CA 1800 ca.	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A	sec. XIX CA 1800 ca. 1899	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità	sec. XIX CA 1800 ca. 1899 ca. analisi stilistica	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia	sec. XIX CA 1800 ca. 1899 ca. analisi stilistica	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XIX CA 1800 ca. 1899 ca. analisi stilistica	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XIX CA 1800 ca. 1899 ca. analisi stilistica	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento	sec. XIX CA 1800 ca. 1899 ca. analisi stilistica	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione	sec. XIX CA 1800 ca. 1899 ca. analisi stilistica bottega sarda esecutore	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XIX CA 1800 ca. 1899 ca. analisi stilistica bottega sarda esecutore	

MISV - Varie	misure non rilevate
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al capo opposto dell' asse che unisce la chiave di volta centrale a quelladel S. Giovanni Battista, raffigura il S. Sebastiano, nella sua più ordinaria iconografia. Il santo indossa un perizoma sommariamente indicato, le braccia chiuse sulla schiena, mentre le frecce, con perfetta simmetria glisi configgono lateralmente in un incongruente risalto ad effetto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La posizione del corpo ed i caratteri del viso svelano la medesima mano che ha condotto la vicina chiave del Battista. L' iconografia di S. Sebastiano però non risulta tale nei testi pittorici e scultorei del '400 e del '500, dove il santo si atteggia in pose contenute, frontali, ancora rappresema con una certa carica di intensità. Lo dimostrano il S. Sebastiano del retablo omonimo nella cattedrale di Barcellona (fine XV) (Sanpere 1906) o quello ligneo di Giovanni da Nola nel Castello di Melfi (1515 ca) (Grelle 1981), o alcune tipologie presenti nei testi miniati quattrocenteschi (Mariani 1970). Si può supporre che, in omaggio ad una tradizione culturale, l'immagine ne venisse richiesta, quando si pensò di risistemare il presbiterio sostituendo l' altare maggiore (sec. XIX) e ripristinando la volta stellare.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 27094
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Borghi E.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)