

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00046416

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto a mezza figura di prelato

SGTT - Titolo Giuseppe Domenico Porqueddu

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CI

PVCC - Comune Iglesias

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1792

DTSF - A 1792

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Massa Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1763/ 1802

AUTH - Sigla per citazione 00000007

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	120
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	88
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cornice lignea moderna
--------------------------------------	------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: vescovo.
--	----------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
--------------------------------------	-------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	fascia inferiore
-------------------------	------------------

<b>ISRA - Autore</b>	Massa Francesco
----------------------	-----------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ILL.mus AC R.mus D.nus IOSEPH DOMINICUS PORQUEDDU SENORBIEN. ANNO D. 1762MEN. NOV. CREATUS R.r/OPIDI DE SEDILO; 1767 MEN. MARTII CAN.cus ARBOREN. CUMPRAEBENDA DE SANTO VERO CONGIUS; 1779 MEN/ MAII CAN.cus tHEOLOGUS CUMPRAEBENDA DE SOLA RUSSA; VICARIUS GEN.lis PRO ILL.mis AC R.mis D.D.D.n F. FRAN.co T.be.s ASTE/SAN ET D.n JOSEPHO ALOISIO CUSANI A SAGLIANOARCHPIS.ARBOREN;NOMINATUS EPOS. SULCITANO=ECCLESIIEN; 1792./ MEN IAN. ABINVITMO REGE NTRO VICTORIO AMEDEO III, MEN MARTII PRAECONIZATUS AB.mo P.NTRO PIO VI. DIE./ 20MAII MUNUS CONSECRATIONIS ADCEPIT A PRELAUDATOARCHPO ARBOREN. ADSISTENTIBUS ILL.mis AC R.mis D.D./D.n F. IOANNE ANT.COSSU EPO BOSEN ET D.n MICHAELEAIMERIH EPO. ALEN -- FRAN:cus MASSAPINXIT ANNO 1792.
----------------------------	--

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	vescovile
------------------------------	-----------

<b>STMI - Identificazione</b>	Giuseppe Domenico Porqueddu
-------------------------------	-----------------------------

<b>STMP - Posizione</b>	angolo superiore sinistro
-------------------------	---------------------------

	D'azzurro con fascia inquartata di rosso e d'oro accompagnata da
--	--

<b>STMD - Descrizione</b>	duestelled'oro, l'una in capo, l'altra in punta.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Giuseppe Domenico Porqueddu, nato a Senorbì nel 1729, fu consacrato il 20 maggio 1792 vescovo di Iglesias, durante il pontificato di Pio VI. Nel 1795 istituì nell'episcopio il seminario, poi trasferito nell'ex-collegio dei Gesuiti. Organizzò nel 1793 la difesa del Sulcis dai francesi. Morì il 6 settembre 1799. Il pittore Francesco Massa risulta attivo a Cagliari nella provincia durante la seconda metà del secolo XVIII ( Spano G., Guida della città e dintorni di Cagliari, Cagliari 1861, passim; Sardegna. Guida del T.C.I., Milano 1984)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CA 35861
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Borghi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Carbone E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Carbone E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	