SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00050565

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1769

DTSF - A 1769

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Mancini Carlo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1769

AUTH - Sigla per citazione 00000531

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno

MTC - Materia e tecnica metallo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 255

MISL - Larghezza	107
MISP - Profondità	95
MISV - Varie	base: 107; cassa sopraelevata: 15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Precario
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo strumento è contenuto entro cassa-armadio policroma con 2 sportelli pieghevoli terminanti superiormente a semicerchio. Le canne di prospetto, in lega piombo-stagno sono esposte su due campate a cuspide suddivise da tre lesene, due laterali e una centrale, con capitelli, composti, decorate con motivi floreali su fondo in argento meccato; la facciata è impreziosita da ricchi motivi vegetali dorati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in fondo alla secreta
ISRI - Trascrizione	Carlo Mancini F.1769
NSC - Notizie storico-critiche	La cassa armadio di questo strumento presenta tutte le caratteristiche tipiche degli altri organi del Mancini e di quelle di alcuni organi di piccole dimensioni prodotte a Napoli nel XVIII secolo. Simili a quelli delle casse-armadio delle parrocchiali di Tuili, Cagliari (Ch. della Purissima) e Selegas, sono i motivi decorativi, le modanature e gli intagli dorati. Altri confronti possono farsi con strumenti Napoletani risalenti allo stesso periodo (vedi Precida: Ch. S.Michele Arc.; Portici: ex cappella reale, realizzato da T.De Martino, ecc.), segno che le casse venivano anch'esse prodotte in laboratori artigiani Campani e importate in Sardegna insieme alle parti strumentali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 40522
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Lissa F.
CMPN - Nome	Siddi L.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)