

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00136229
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Elisabetta Sanna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Università degli Studi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Seminario Tridentino e Università
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Università, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Luigi Piloni
LDCS - Specifiche	Sala II
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	piloni 48
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1857
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

##### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Battistelli Lit.
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1857 (?)
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
--------------------------------	-------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	104

##### **MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	295
<b>MIFL - Larghezza</b>	236

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Stampa.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

##### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso

**ISRI - Trascrizione**

EFFIGIE DELLA SERVA DI DIO<sup>7</sup> ELISABETTA SANNA nata in Codromgianos diocesi di sassari il 24 aprile 1788, morta in Roma il giorno 17 febbraio 1857 nello stato vedovile/ Lit. Battistelli al Corso, 145

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Piloni Luigi
ACQD - Data acquisizione	1980
ACQL - Luogo acquisizione	CA/ Cagliari

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Cagliari
CDGI - Indirizzo	via Università, 40

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAASCA 0_0

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Pasolini A.
CMPN - Nome	Messina M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Borghi E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Borghi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

OSS - Osservazioni	La donna è raffigurata a mezzo busto in vesti monacali (abito grigio, soggolo e velo bianco) con le braccia conserte ed un rosario nella mano destra. Sullo sfondo un quadro della Madonna col Bambino.
--------------------	---