

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 20       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00137186 |
| ESC - Ente schedatore           | S10      |
| ECP - Ente competente           | S10      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa               |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

### QNT - QUANTITA'

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| QNTS - Quantita' non rilevata | QNR |
|-------------------------------|-----|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | Il ballo a bomborombò |
| SGTT - Titolo          | Il ballo a bomborombò |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa          |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Sardegna |
| PVCP - Provincia | CA       |
| PVCC - Comune    | Cagliari |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                             | biblioteca                                |
| LDCN - Denominazione                         | Biblioteca Universitaria                  |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex Seminario Tridentino e Università      |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | Via Università, 32                        |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Gabinetto delle Stampe A. Marongiu Pernis |
| LDCS - Specifiche                            | Mario Delitala, Stampe B 23               |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | BUC 135.926             |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo                      sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da                              1937

DTSF - A                                1937

DTM - Motivazione cronologia    bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento  
all'intervento                      incisore

AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione                      firma

AUTN - Nome scelto                      Delitala Mario

AUTA - Dati anagrafici                1887/ 1990

AUTH - Sigla per citazione            00000008

### TRT - TIRATURA

TRTC - Cronologia                      1937 (?)

TRTN - Numerazione                    13/ 13

### STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato                              prova d'autore

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica                carta/ xilografia

### MIS - MISURE

MISU - Unita'                            mm.

MISA - Altezza                           500

MISL - Larghezza                        298

### MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'                            mm.

MIFA - Altezza                           626

MIFL - Larghezza                        435

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di  
conservazione                            mediocre

STCS - Indicazioni  
specifiche                                macchie, colla, lacune, strappi; applicata su passepartout in cartoncino grigio scuro

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass              Stampa.

DESS - Indicazioni sul  
soggetto                                    NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>appartenenza</b>                  | indicazione di responsabilità            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra                        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | M Delitala                               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso al centro                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | silografia                               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione                           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Il ballo a Bomborombò                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | nota manoscritta                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | margine del foglio in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Prova d'A. - 13/ 13                      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | nota manoscritta                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul margine del foglio in basso a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | carta ordinaria 9 comune St. 0           |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro                                   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | amministrativo                           |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul recto in basso a destra              |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | R. Biblioteca Universitaria Cagliari     |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | segnatura                                |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di inventario                            |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul verso al centro                      |

|   |   |
|---|---|
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | BUC 135.926   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>            |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>            | segnatura   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                    | di collezione   |
| <b>STMP - Posizione</b>                         | sul verso in alto a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | St / B/ 23  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | esiste silografia di identico soggetto datata al 1937   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Biblioteca Universitaria di Cagliari  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | Via Università, 32  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAASCA 0_0  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Borghi E.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | L. Siddi  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Borghi E.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pitzalis F.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Biblioteca Universitaria di Cagliari/ SBAPPSAD CA OR Danza tradizionale sarda. |