## **SCHEDA**

STCC - Stato di

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00055917	
ESC - Ente schedatore	S59	
ECP - Ente competente	S59	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	aspersorio	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	OG	
PVCC - Comune	Lanusei	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DI ECH ICH		
DT - CRONOLOGIA		
	ICA	
DT - CRONOLOGIA	ICA sec. XVII	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER	sec. XVII	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo	sec. XVII	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	sec. XVII	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da	sec. XVII ICA 1600	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A	sec. XVII ICA 1600 1699 analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia	sec. XVII ICA 1600 1699 analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL	sec. XVII ICA 1600 1699 analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALI  ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XVII ICA 1600 1699 analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione	sec. XVII ICA 1600 1699 analisi stilistica  E  bottega sarda	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione	sec. XVII ICA 1600 1699 analisi stilistica  E  bottega sarda	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI	sec. XVII ICA  1600 1699 analisi stilistica  bottega sarda analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica	sec. XVII ICA  1600 1699 analisi stilistica  bottega sarda analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE	sec. XVII  ICA  1600  1699  analisi stilistica  bottega sarda  analisi stilistica  argento/ martellatura	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza	sec. XVII  ICA  1600  1699  analisi stilistica  E  bottega sarda  analisi stilistica  argento/ martellatura  37.5	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALI  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISD - Diametro	sec. XVII ICA  1600 1699 analisi stilistica  bottega sarda analisi stilistica  argento/ martellatura  37.5 6.92	

conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato nel 1978	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Aspersorio di forma comune interamente in argento.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 72416	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Loddo A.	
FUR - Funzionario responsabile	Paris W.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1996	
RVMN - Nome	Pulina L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	