

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00042544
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Marte e Venere
SGTT - Titolo	L'incontro di Venere e Marte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1882
DTSF - A	1882
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bilancioni Guglielmo
AUTA - Dati anagrafici	1836/ 1907
AUTH - Sigla per citazione	59000231

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE**MISA - Altezza** 150**MISL - Larghezza** 450**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Venere semisdraiata su un cocchio porge la mano sinistra a Marte abbigliato da guerriero. Uno stuolo di Amorini in diverse attitudini si scala per tutta la lunghezza dell'affresco. Da notare le colombe, simbolo della dea; gli Amorini che scagliano dardi e quello che sostiene con sforzo evidente lo scudo di Marte. I colori hanno intonazione chiara e luminosa, alla maniera tiepolesca.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

L'affresco raffigura l'incontro tra Venere e Marte nel cielo tra cumuli d'Amorini: una scena mitologica, quindi, priva d'intenti naturalistici ma ricca di presupposti figurativi che la pongono a confronto con le teofanie. Venere è costruita in modo alquanto accademico, mentre Marte sembra esemplato sugli innumerevoli modelli tratti dalla pittura del Settecento. Entrambe le figure appaiono immerse in un'atmosfera trasognata che ferma i loro gesti in atteggiamenti estatici; tuttavia, in virtù della vivacità degli Amorini, la scena possiede un suo dinamismo. Non si posseggono disegni preparatori di questi ultimi, come invece avvenne per i putti che circondano la figura trionfante di Flora- legata al periodo delle commissioni di Gian Battista Serperi- nè si hanno particolari studi riguardanti Venere e Marte. Ciò che rimane dell'opera in esame è il positivo fotografico di un disegno portato a termine, ove si avvertono lievi varianti nella distribuzione di gruppi di Amorini. Nel disegno, custodito presso la Biblioteca Civica Gambalunga di Rimini, si nota un contrasto chiaroscurale mancante nell'affresco che infonde alla scena maggiore intensità espressiva.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 3)**NVCE - Estremi provvedimento** 1982/11/13**NVCD - Data notificazione** 1982/11/13**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS SS 27682

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Falzone P./ Verchi G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	59000249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-146

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Paris W.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)