

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00042546
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	bosco
SGTT - Titolo	Bosco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1999
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dessy Stanislao
AUTA - Dati anagrafici	1900/ 1986
AUTH - Sigla per citazione	59000047

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
-------------------------	-----------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 35

MISL - Larghezza 20

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di  
conservazione buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto In un fitto bosco, tra alberi d'alto fusto e bassi cespugli, penetrano alcuni raggi di sole che illuminano le fronde e la macchia sottostante.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul  
soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Il tema del bosco è stato ripreso varie volte da Dessy soprattutto nelle incisioni, tuttavia negli acquerelli si avverte un'atmosfera delicata che difficilmente si riscontra nella pagina grafica, ove, per contro, i contrappunti chiaroscurali infondono alle opere toni per lo più cupi. I colori prescelti dall'artista giocano sulle diverse gradazioni del verde e del blu, alle quali vengono giustapposte, per accrescere la valenza cromatica del tessuto pittorico, alcuni campiture gialle.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione  
generica proprietà privata**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 27343

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1982

CMPN - Nome Paris W.

FUR - Funzionario  
responsabile Sfogliano R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Capozzi E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Capozzi E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)