SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|---|--------------------------------------|--|
| | | |
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | С | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 20 | |
| NCTN - Codice regione | 20 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00042554 | |
| ESC - Ente schedatore | S59 | |
| ECP - Ente competente | S59 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | busto ritratto d'uomo | |
| SGTT - Titolo | Ritratto di vecchio in costume sardo | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Sardegna | |
| PVCP - Provincia | SS | |
| PVCC - Comune | Sassari | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1900 | |
| DTSF - A | 1968 | |
| DTSL - Validità | ante | |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione | |
| AUTN - Nome scelto | Cabras Cesare | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1886/ 1968 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 59000229 | |
| MT - DATI TECNICI | | |

| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--|---|
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 50 |
| MISL - Larghezza | 45 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | buono |
| conservazione | |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ritratto di vecchio, in costume sardo con cappello chiaro a larghe falde, colto mentre fuma una pipa dal lungo bocchino. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul | |
| soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il ritratto si ascrive alla corrente iconografica sarda che ebbe in Biasi, Figari, Floris e Delitalia i maggiori esponenti di un filone figurativo non ancora spento. Anche da un punto di vista cromatico Cabras riprende i toni accesi della tradizione novecentesca isolana. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| OO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS SS 27331 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile 1982 |
| CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE | |
| CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data | 1982 |
| CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario | 1982 Paris W. Sfogliano R. |
| CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile | 1982 Paris W. Sfogliano R. |
| CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN | 1982 Paris W. Sfogliano R. NFORMATIZZAZIONE |
| CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data | 1982 Paris W. Sfogliano R. NFORMATIZZAZIONE 2006 ARTPAST/ Capozzi E. |
| CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data RVMN - Nome | 1982 Paris W. Sfogliano R. NFORMATIZZAZIONE 2006 ARTPAST/ Capozzi E. |

| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |