

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00042555
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	uomo con vasi
SGTT - Titolo	Il vasaro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1945
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Biasi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1885/ 1945
AUTH - Sigla per citazione	59000079

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 37

MISL - Larghezza 30

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Un vasaro barbato è seduto a terra accanto a brocche d'acqua. Egli indossa una lunga veste bianca di stoffa (galabbiyah) secondo la foggia degli uomini del deserto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione BIASI/ TEULADA

NSC - Notizie storico-critiche

La figura del vecchio ed emaciato vasaro offre un'immagine suggestiva del deserto africano; tuttavia la scena, lungi da rappresentare un convenzionale episodio d'"esotismo", raffigura la vita di un essere quotidianamente impegnato a risolvere il problema della sussistenza in un ambiente ostile. Il dipinto in esame è contrassegnato dalla dicitura "Teulada" che indica la fase figurativa precedente alla pittura cosiddetta "africana". I dipinti teuladini comprendono di prevalenza i paesaggi del Sulcis: infatti Biasi, nella continua ricerca della luce intensa, si era spinto nella parte più a sud della Sardegna, ma non avendo trovato neppure lì la valenza luministica tanto a lungo cercata, pensò di raggiungere i paesi del Nord s'Africa. Nella tavolozza del vasaro si ha un'incastica rappresentazione del mondo arabo - ossia del periodo trascorso dall'artista nei paesi africani che si affacciano sul mediterraneo - e un riferimento puntuale, non ancora spiegabile in questo contesto, alla pittura di ambientazione isolana: quindi due termini di riferimento che, contraddicendosi a vicenda, non permettono un'agevole datazione. Da un punto di vista strutturale la scena si articola lungo una diagonale alla quale è giustapposta un arco. Il rapporto tra gli spazi e i volumi è architettato con accuratezza compositiva giacchè la distribuzione delle masse sul fondo neutro appalesa l'inequivocabile senso dell'impaginazione. Nella stesura cromatica dell'opera, Biasi risolve gli effetti accecanti di luce sulle masse con campiture dai toni più o meno brillanti e con brevi tagli di ombra che lasciano intuire il sole alto all'orizzonte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 27335
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Paris W.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)