SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo	00042555
generale	00042555
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	uomo con vasi
SGTT - Titolo	Il vasaro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1945
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Biasi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1885/ 1945
AUTH - Sigla per citazione	59000079

MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	37	
MISL - Larghezza	30	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un vasaro barbato è seduto a terra accanto a brocche d'acqua. Egli indossa una lunga veste bianca di stoffa (galabbiyah) secondo la foggia degli uomini del deserto.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	BIASI/ TEULADA	
NSC - Notizie storico-critiche	La figura del vecchio ed emaciato vasaro offre un'immagine suggestiva del deserto africano; tuttavia la scena, lungi da rappresentare un convenzionale episodio d'"esotismo", raffigura la vita di un essere quotidianamente impegnato a risolvere il problema della sussistenza in un ambiente ostile. Il dipinto in esame è contrassegnato dalla dicitura "Teulada" che indica la fase figurativa precedente alla pittura cosiddetta "africana". I dipinti teuladini comprendono di prevalenza i paesaggi del Sulcis: infatti Biasi, nella continua ricerca della luce intensa, si era spinto nella parte più a sud della Sardegna, ma non avendo trovato neppure lì la valenza luministica tanto a lungo cercata, pensò di raggiungere i paesi del Nord s'Africa. Nella tavolozza del vasaro si ha un'incastica rappresentazione del mondo arabo - ossia del periodo trascorso dall'artista nei paesi africani che si affacciano sul mediterraneo - e un riferimento puntuale, non ancora spiegabile in questo contesto, alla pittura di ambientazione isolana: quindi due termini di riferimento che, contraddicendosi a vicenda, non permettono un'agevole datazione. Da un punto di vista strutturale la scena si articola lungo una diagonale alla quale è giustapposta un arco. Il rapporto tra gli spazi e i volumi è architettato con accuratezza compositiva giacchè la distribuzione dell'impaginazione. Nella stesura cromatica dell'opera, Biasi risolve gli effetti accecanti di luce sulle masse con campiture dai toni più o meno brillanti e con brevi tagli di ombra che lasciano intuire il sole alto all'orizzonte.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDG - CONDIZIONE GICKIDI CDGG - Indicazione		
CDGG - Illuicaziviic		

generica	proprietà privata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 27335	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1982	
CMPN - Nome	Paris W.	
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	