

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00047134
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Gavino Campesi

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La Maddalena in meditazione ai piedi del defunto.
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OT
PVCC - Comune	Olbia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	interno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1899
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione	
--------------------	--

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sartorio Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1864/ 1922
AUTH - Sigla per citazione	59000023
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	granito
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	270
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un basamento di rocce sormontato dal busto del defunto si appoggia la Maddalena, in atteggiamento di dolorosa meditazione (la destra alla fronte, con la sinistra porta al petto la croce). I capelli sciolti le ricadono sul seno, lasciato scoperto dall'ampio drappo che la avvolge tutta. Alla base del monumento è poggiata la lapide dagli orli irregolari che reca la scritta dedicatoria.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	A GAVINO CAMPESI/ LA FAMIGLIA/ 1847-1899.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	busto, lato sinistro; veste della Maddalena, orlo.
ISRI - Trascrizione	G.SARTORIO
NSC - Notizie storico-critiche	G. Sartorio, che lasciò in Sardegna le sue opere maggiori (aprì uno studio a Sassari), era allievo di G. Antonini e O. Tabacchi. In questo monumento sepolcrale, come negli altri suoi lavori, non si discosta dall'accademismo tardo-ottocentesco, non esente qui da una vena di patetismo sensuale: si veda la figura della Maddalena, discinta come vuole l'iconografia tradizionale, e forse un pò fuori luogo in un monumento funebre. Il busto del defunto è un tipico esempio della ritrattistica borghese dell'epoca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Olbia
CDGI - Indirizzo	via Roma, 156 - 07026 Olbia (SS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 31682

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Altea G.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)