

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00047289 |
| ESC - Ente schedatore | S59 |
| ECP - Ente competente | S59 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| OGTD - Definizione | monumento funebre |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | sepoltura di Tomasina Serra Pintus |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | L'anima della defunta sale al cielo |
|------------------------|-------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | OT |
| PVCC - Comune | Tempio Pausania |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------------------|-------------------|
| LDCT - Tipologia | cimitero |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Cimitero Comunale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Torino |
| LDCS - Specifiche | interno |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------|
| DTSI - Da | 1902 |
| DTSF - A | 1902 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------|--|
| AUTM - Motivazione | |
|--------------------|--|

| | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Sartorio Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1864/ 1922 |
| AUTH - Sigla per citazione | 59000023 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 190 |
| MISL - Larghezza | 87 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Entro una larga cornice mistilinea adorna di gigli e di tralci fioriti inquadranti una croce è posto il rilievo con l'immagine di una fanciulla dai capelli sciolti, vestita di una lunga tunica, che prega inginocchiata tra le nubi, dinanzi a una grande croce raggiante. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla lapide |
| ISRI - Trascrizione | COL CUORE AFFRANTO ED IL CORPO FIDENTE NELLA PRIMAVERA DELLA VITA ALLA CITTA' NATIVA FACEVA MESTO RITORNO LA BUONA TOMASINA SERRA PINTUS, PER LIBERARVI IL PROPRIO SPIRITO GENTILE ADDI' 17 SETTEMBRE 1902 - LA MADRE ADDOLORATA E INCONSOLABILE. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | sul rilievo |
| ISRI - Trascrizione | G. Sartorio |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il rilievo, di sommaria fattura, testimonia la conversione del Sartorio dai modi dell'accademismo tardo-ottocentesco a forme dichiaratamente Art Nouveau. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | |

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| generica | proprietà mista pubblica/privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Tempio Pausania |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Gallura - 07029 Tempio Pausania (SS) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS SS 31089 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Altea G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sfogliano R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Capozzi E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Capozzi E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |