

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 20       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00047294 |
| ESC - Ente schedatore           | S59      |
| ECP - Ente competente           | S59      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| OGTD - Definizione                | monumento funebre                  |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | sepoltura di Antonica Azara Azzena |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | I due figli della defunta col ritratto della madre |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| PVCS - Stato     | Italia          |
| PVCR - Regione   | Sardegna        |
| PVCP - Provincia | OT              |
| PVCC - Comune    | Tempio Pausania |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                   |
|--|-------------------|
| LDCT - Tipologia                         | cimitero          |
| LDCQ - Qualificazione                    | comunale          |
| LDCN - Denominazione                     | Cimitero Comunale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Torino        |
| LDCS - Specifiche                        | interno           |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX     |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1850               |
| DTSF - A                     | 1899               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |   |
|---|---|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega sarda   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 182   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 86  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | un pò corrosivo   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Su una sorta d'aria cubica sormontata da un fastigio a volute vegetali e ospitante l'iscrizione, è posto un ovale col busto in rilievo della defunta, presso cui sostano, in piedi, i due figlioletti dolenti, uno dei quali porta una ghirlanda. Dinanzi al ritratto è anche un putto alato.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sepulcrale  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sull'ara  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | ALLA DILETTA CONSORTE/ ANTONICA AZARA AZZENA/<br>CHE D'ANGELO AVEA SEMBIANZE E CUORE/ RAPITA<br>ALL'AMOR DEL MARITO/ ALLE CAREZZA DEI DUE TENERI<br>FIGLI/ ALL'AFFETTO DEI GENITORI/ ED ALLA STIMA DI<br>QUANTI LA CONOBBERO/ PRIMA DI COMPIERE IL V°<br>LUSTRO/ L'AVV. SEBASTIANO AZARA/ ORBATO DI TANTO<br>TESORO/ DOLENTE E RASSEGNA TO/ ALLA VOLONTA'<br>DIVINA/ Q. M. P. / |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sepulcrale  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sull'ara  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | ANCOR BAMBINI, O MAMMA CI HAI LASCIATI/ A PIANGER<br>COL BABBO SCONSOLATI/ DAL CIELO PER NOI PREGA E<br>PORGI AITA/ A NOI, CHE OGNORA IN COR, T'AVREM<br>SCOLPITA. A.G.   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il monumento, di fattura piuttosto scadente e sommaria, ricalca ancora gli schemi neoclassici di lunga persistenza nella scultura cimiteriale; sembra provenire dalla stessa bottega, attiva negli anni '70 del secolo XIX, che realizzò diversi altri monumenti del cimitero di Tempio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà mista pubblica/privata

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Tempio Pausania

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Gallura - 07029 Tempio Pausania (SS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS SS 31084

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

**CMPN - Nome**

Altea G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Sfogliano R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Capozzi E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Capozzi E.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)