

# SCHEMA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 20       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00047524 |
| ESC - Ente schedatore           | S59      |
| ECP - Ente competente           | S59      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| OGTD - Definizione                | monumento                                    |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Monumento ai caduti della guerra del 1915-18 |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Sardegna |
| PVCP - Provincia | SS       |
| PVCC - Comune    | Ploaghe  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                  |
|--|------------------|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Pietro Salis |
| LDCS - Specifiche                        | sulla strada     |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1918 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A        | 1950 |
| DTSL - Validità | ante |

|                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
|------------------------------|-----------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione             |
| AUTN - Nome scelto                   | Usai Ettore                |
| AUTA - Dati anagrafici               | notizie prima metà sec. XX |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 59000427  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | marmo/ intarsio/ scultura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | bronzo/ fusione   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unità</b>                    | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 400   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | scheggiato  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Un alto cippo coronato da un'acquila di bronzo ad ali spiegate e recante una lapide con iscrizione è fiancheggiato da due steli più basse, con le figure in rilievo di due dolenti vestite del peplo greco e recanti la prima una statuetta della Vittoria, la seconda una corona. Su un basamento antistante è il busto di un soldato, a torso nudo ma con l'elmo in testa, che guarda risolutamente verso destra. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri romani   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul piccolo basamento   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | MCMXV-MCMXVIII  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | commemorativa   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul cippo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | NUDRIDA DI MIDOLLA LEONINE CADDE LA FALANGE<br>INVITTA TRAVOLTA DAL FOSCO TURBINE DELLA GUERRA<br>- MA IL SACRIFICIO FU FIAMMA DOLCE RINUNZIA LA VITA<br>L'OLOCAUSTO INNO E SORRISO - LA PATRIA CON<br>ORGOGGIO MATERNO SALUTA I SUOI FIGLI FIERAMENTE<br>RISORTI NEI FASTIGI DELLA GLORIA.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Ettore Usai apparteneva a una famiglia di scultori cimiteriali la cui bottega sassarese è attiva dalla fine del secolo scorso. Il monumento ai caduti di Ploghe manifesta una cultura figurativa sostanzialmente Liberty, cui il neo-rinascimentalismo di matrice dannunziana allora in   |

voga sovrappone spunti classici (le due dolenti sembrano piuttosto due menadi) filtrati magari dall'arte di un Agostino di Duccio.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale      |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Ploaghe                         |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | piazza San Pietro, 1 - 07017 Ploaghe (SS) |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS SS 32064         |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1984         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Altea G.     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sfogliano R. |

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Capozzi E. |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Capozzi E.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |