## **SCHEDA**

| CD - CODICI                                   |                                 |  |
|---|---------------------------------|--|
|   | OA                              |  |
| TSK - Tipo scheda<br>LIR - Livello ricerca    | C                               |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                          | C                               |  |
|   | 20                              |  |
| NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo  | 20                              |  |
| generale                                      | 00047561                        |  |
| ESC - Ente schedatore                         | S59                             |  |
| ECP - Ente competente                         | S59                             |  |
| RV - RELAZIONI                                |                                 |  |
| OG - OGGETTO                                  |                                 |  |
| OGT - OGGETTO                                 |                                 |  |
| OGTD - Definizione                            | scultura                        |  |
| SGT - SOGGETTO                                |                                 |  |
| SGTI - Identificazione                        | Dormitio Virginis               |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                 |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO                      | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato                                  | Italia                          |  |
| PVCR - Regione                                | Sardegna                        |  |
| PVCP - Provincia                              | NU                              |  |
| PVCC - Comune                                 | Bortigali                       |  |
| LDC - COLLOCAZIONE<br>SPECIFICA               |                                 |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI           |                                 |  |
| UBO - Ubicazione originaria                   | OR                              |  |
| DT - CRONOLOGIA                               |                                 |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                     |                                 |  |
| DTZG - Secolo                                 | sec. XIX                        |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                    |                                 |  |
| DTSI - Da                                     | 1800                            |  |
| DTSF - A                                      | 1899                            |  |
| DTM - Motivazione cronologia                  | analisi stilistica              |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                    |                                 |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                        |                                 |  |
| ATBD - Denominazione                          | bottega napoletana              |  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione          | analisi stilistica              |  |
| MT - DATI TECNICI                             |                                 |  |
| MTC - Materia e tecnica                       | legno/ intaglio/ pittura        |  |
| MIS - MISURE                                  |                                 |  |
| MISR - Mancanza                               | MNR                             |  |

| CO CONSEDUAZIONE                             |  |  |
|--|--|--|
| CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE   |  |
|  | IONE   |  |
| STCC - Stato di conservazione                | buono  |  |
| DA - DATI ANALITICI                          |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                            |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto           | Rigidamente distesa, la Vergine mostra gli occhi chiusi e le mani giunte al petto. E' un manichino chepresenta scolpiti il capo, le mani ed i piedi; il corpo è costituito d'uno scheletro ligneo rivestito d'ovatta e abbigliato di stoffe. |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | NR (recupero pregresso)  |  |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Appartiene al genere delle statue manichino di lontana ascendenza iberica e di produzione napoletana. D'impianto assai convenzionale, pare essere stata realizzata con notevole approssimazione di modellato, verso la metà dell'800.        |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E                  | VINCOLI  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA                   |  |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente religioso cattolico   |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R                  | IFERIMENTO   |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA             |  |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAAAS SS 120950   |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                         |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS                   | ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  |  |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 3  |  |
| ADSM - Motivazione                           | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |  |
| CM - COMPILAZIONE                            |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                           |  |  |
| CMPD - Data                                  | 1984   |  |
| CMPN - Nome                                  | Orrù A.  |  |
| FUR - Funzionario responsabile               | Sfogliano R.   |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN                    | NFORMATIZZAZIONE   |  |
| RVMD - Data                                  | 2006   |  |
| <b>RVMN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Capozzi E.  |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R                      | EVISIONE   |  |
| AGGD - Data                                  | 2006   |  |
| AGGN - Nome                                  | ARTPAST/ Capozzi E.  |  |
| AGGF - Funzionario responsabile              | NR (recupero pregresso)  |  |