SCHEDA



D	м	N	81	1		I
ע		\smile	ייט	-	C.	_

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00048993

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Serri

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolosec. XVIIIDTZS - Frazione di secoloterzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1765				
DTSF - A	1765				
DTM - Motivazione cronologia	data				
AU - DEFINIZIONE CULTURALE					
ATB - AMBITO CULTURALE					
ATBD - Denominazione	bottega ligure				
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica				
ATB - AMBITO CULTURALE					
ATBD - Denominazione	ambito sardo				
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica				
MT - DATI TECNICI					
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio				
MIS - MISURE					
MISA - Altezza	750				
MISL - Larghezza	300				
MISP - Profondità	270				
CO - CONSERVAZIONE					
STC - STATO DI CONSERVAZIONE					
STCC - Stato di	buono				
conservazione					
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE					
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mensa rettangolare è sovrastata da tre gradini con intarsi geometrici in marmi policromi con cornici modanate e aggettanti in marmo bianco e volute agli spigoli. Sui gradini si imposta il tabernacolo a tempietto con coronamento a duplice inflessione e lesene laterali e due cherubini. L'unico ordine architettonico, delimitato da piatte lesene affiancate da volute e ornate da due cherubini ad alto rilievo mostra una nicchia centrale, con cornice modanata a inserti policromi ed una trabeazione con arco mediano. Due grosse volute contrapposte e restringentesi al centro, sostengono due cherubini a tutto tondo e si riuniscono in una cuspide superiore con terminale sferico.				
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)				
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)				
NSC - Notizie storico-critiche	Tipica espressione dello stile roccocò importato nell'isola dalla dominazione piemontese venne posto in opera da maestranze locali che adoperarono marmi già lavorati, importati, presumibilmente, dalla Liguria. La sua esecuzione avvenne intorno al 1765, per volontà del rettore Giovan Battista Cossu, come attesta l'iscrizione posta sullo zoccolo del paliotto (CFR. scheda successiva).				
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI					
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA					
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico				

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAAAS SS 33734** AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1985 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Orrù A. FUR - Funzionario Sfogliano R. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 2006 **RVMD - Data** ARTPAST/ Capozzi E. **RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2006

ARTPAST/ Capozzi E.

NR (recupero pregresso)

AGGN - Nome

responsabile

AGGF - Funzionario