## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00056782	
ESC - Ente schedatore	S59	
ECP - Ente competente	S59	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stendardo processionale	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	SS	
PVCC - Comune	Sassari	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1490	
DTSF - A	1499	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Maestro di San Severino Noricense	
AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XV	
AUTH - Sigla per citazione	59000367	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	63	

MISL - Larghezza	40	
CO - CONSERVAZIONE	+0	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	Lo stendardo processionale ha due facce, raffiguranti rispettivamente:	
sull'oggetto	la Madonna col Bambino e la Veronica.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1955 F. Bologna individuò nel Maestro di S. Severino il "responsabile della ripresa antonelliana nell'ultimo decennio del secolo quindicesimo tra Napoli, la Sicilia e la Sardegna", rammentando lo stendardo di Sassari. B. Berenson l'ascrisse ad un seguace di Antonello da §Messina, influenzato dall'ambiente fiammingo e forse catalano d'origine. La datazione di Bologna confermerebbe quella di Maltese. Da parte sua Serra ritiene la faccia con il volto del Cristo da attribuire ad un artefice vicino a Jaume Hugue, la studiosa inoltre ha ricollegato la realizzazione dello stendardo con la ricostruzione della Cattedrale di Sassari (1480-1505). C. Limitani Virdis ha collegato l'opera ad un pittore borgiano a Valenza, debitore della Madonna del Cavaliere di Montesa (1472-78) oggi al Prado, ritenendo possibile la commissione di F. Rovl governatore di Sassari, tra il 1510 e il 1515.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 15307	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Delogu R.	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Maltese C.	
BIBD - Anno di edizione	1962	
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Maltese C./ Serra R.	
BIBD - Anno di edizione	1969	
AD - ACCESSO AI DATI		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Paris W.	
FUR - Funzionario responsabile	Dander M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	