

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00049493

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione retablo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Bonorva

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1699

DTSV - Validità post

DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Maestro Antonio Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1699
AUTH - Sigla per citazione	59000084
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ scultura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	850
MISL - Larghezza	700
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	il retablo, restaurato, ha perso in alcuni punti doratura e policromia; alcuni pannelli sono stati sostituiti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il retablo mostra tre ordini sovrapposti, alternanti colonne tortili più o meno aggettanti, dipinti e sculture, ed è sagomato in modo da inserirsi perfettamente nel vano absidale. Fastoso e colorato, è, per la parte architettonica, prevalentemente dipinto in azzurro e oro, in contrasto con le tele, rappresentanti santi dell'Ordine francescano, nelle quali dominano invece i toni scuri. Il fastigio è coronato da un elemento mistilineo tra volute convergenti; altri elementi decorativi sono (primo e secondo ordine) figure femminili a mo' di cariatidi, cherubini, motivi fitomorfi, grottesche; al centro, nella nicchia maggiore, statua del titolare Sant'Antonio; sopra, entro piccola nicchia con baldacchino aggettante, fra angioletti reggicortina, è la statua della Purissima. L'insieme, pur con elementi e rimandi a un'iconografia alta e di origine dotta, è realizzato dal Maestro Antonio Alessandro con linguaggio vivacemente popolaresco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Concepito su scala gigante e progettato per la parete in cui è collocato, questo retablo è sicuramente coevo alla costruzione della chiesa, eretta nel 1682. Vi si sommano parti scultoree di bella fattura (colonne, cornici e fregi) e parti dipinte di minor valore (gli oli che ripetono iconografie fin troppo convenzionali e di tono popolaresco) fuse in un impianto architettonico di sicuro effetto e tra più interessanti, ancora presenti nell'Isola, del XVII secolo. Il Libro dei censi dell'Archivio

parrocchiale di Bonorva riporta, alla data del 1699, la commissione del retablo dell'altar maggiore a un certo Maestro Antonio Alessandro; in occasione della visita pastorale del 1706 i committenti lamentano che il maestro è ancora inadempiente (Casula 1993).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 60078
-------------------------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Casula A.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1993
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	59000134
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	vol. II, pp. 178-201
----------------------------	----------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1986
--------------------	------

CMPN - Nome	Cosseddu M.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Dander M.
---------------------------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Casula A.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
--------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
--------------------	------

AGGN - Nome	Dettori M. P.
--------------------	---------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)