SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00146833
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
D I WI - WIGHT VAZIONE CI ONOLOGIA	anansi sunsuca
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
- C	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	bottega sarda
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	bottega sarda
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bottega sarda
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	bottega sarda analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	bottega sarda analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	bottega sarda analisi stilistica argento/ tornitura/ sbalzo/ cesellatura

STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il calice presenta un piede circolare con nella parte frontale, un medaglione tra una raggiera con la scritta CHARITAS. Il fusto ha un nodo piriforme tra modanature. Il sottoccoppa termina con bordo liscio. Il tutto è finemente cesellato con decorazioni fitomorfe.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parte anteriore del piede
ISRI - Trascrizione	CHA/ RI/ TAS
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	BAPPSAD SS 118870
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Tola M. M.
FUR - Funzionario responsabile	Casula A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Tola M. M.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	