

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00147395

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di S. Gavino, San Proto e San Gianuario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Ossi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1746

DTSF - A 1746

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Ruffino Gerolamo

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 59000009

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	237
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTE - Ente responsabile	59 SBAAAS SS
RSTN - Nome operatore	Pulina A. M.
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Banco di Sardegna
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Gavino; San Proto; San Gianuario. Figure: angeli; soldato. Attributi: (San Gavino) stendardo di Porto Torres.
NSC - Notizie storico-critiche	la cornice del quadro, in stucco dipinto, a fasce alternate dorate e in finto marmo è di foggia tipica settecentesca sarda/ il documento che attribuisce l'opera a Girolamo Ruffino e la data al 1746 è conservato nell'ufficio parrocchiale, è del 1824 ed è una relazione scritta dall'allora parroco Giovanni Borra (parroco dal 1810 al 1830)/ Girolamo Ruffino è pittore napoletano di cui si hanno notizie documentate solo dal 1737 al 1743 (Altea G./ Magnani M., 2001, p. 217)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	BAPPSAESS119629
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Dander Marilena
FNTD - Data	1994/07/20
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	mons. Antonino Sara
FNTD - Data	1997/03/28
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	mons. Antonino Sara
FNTD - Data	1998/09/07
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Don Giovanni Borra
FNTD - Data	1824
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scano M. G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	59000012
BIBN - V., pp., nn.	p. 217
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Costa E.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	59000002
BIBN - V., pp., nn.	V. 3, p. 1677
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Fusco Z.
FUR - Funzionario responsabile	Casula A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Fusco Z.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI