

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00147505
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fonte battesimale
--------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Dorgali

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1832
DTSF - A	1832
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Franco Santino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1783-1821
AUTH - Sigla per citazione	59000115

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Franco Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1757-1833
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	59000116
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Bottega di Giovan Battista Spazzi

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Fancello Giuseppe Parroco
<b>CMMD - Data</b>	1832
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ intarsio/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso antico/ scultura/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo giallo antico/ scultura/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	234
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>MISP - Profondità</b>	50

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Manca lo sportello laterale destro; a sinistra in basso, sul fusto, è stato inserito un rubinetto moderno in acciaio. Il fianco destro ha quasi completamente perduto l'immagine dipinta che lo ornava.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il fonte battesimale poggia su un fusto di marmo bianco intarsiato di marmo rosso e culminante con volute laterali; la vasca e la bussola sono entrambe realizzate in marmi policromi; la seconda aveva due sportelli lignei (quello di destra manca) e il fianco sinistro ornato da un dipinto a olio (una figura angelica). Il fastigio, policromo e recante l'iscrizione dedicatoria, termina con un globo crociato di legno dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, trabeazione del fastigio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	UNDA PURIFICANS AN. DOM. 1832 CAN. FANCELLO R.R
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il fonte battesimale fa parte, insieme all'altare maggiore e al pulpito, degli arredi marmorei di cui dotò la chiesa, nei primi decenni del XIX secolo, il parroco Vincenzo Fancello, rettore dal 1797 al 1842. Lo sportello laterale destro risulta essere stato rubato qualche anno fa. La tipologia si attarda su modelli molto diffusi nel secolo precedente e introdotti in Sardegna dai genovesi Giuseppe Massetti e Pietro Pozzo, e qui forse replicati dall'attivissima bottega di Giovan Battista Spazzi o, più probabilmente vista la data avanzata, da quella degli allievi Santino e Domenico Franco.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BAPPSAESS119985

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Scano M. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 279-301

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pillittu A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000157
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 38-39
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 211

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Dettori M. P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Donati L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Dettori M. P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pulina L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)