

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00147532

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizionealzata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Dorgali

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1724

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	9
<b>MISD - Diametro</b>	23

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ampia rottura all'innesto del piede, graffi diffusi.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'alzata poggia su un ampio piede circolare con orlo ornato da una fascia incisa di ovoli e collo decorato da baccellatura a doppio profilo; entrambe i motivi sono inframmezzati da minuscoli gigli trilobati. Il piatto, liscio e con breve sponda, ha come unico decoro uno stemma nobiliare, posto al centro di tre cornici concentriche (una a denti di sega, una a girali fitomorfi, una a piccolissime rosette quadripetali): esso mostra un paesaggio con montagne e campanili e chiese su entrambe i lati; in cielo è un sole sorridente.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Melis Frontello
<b>STMP - Posizione</b>	centro del piatto
<b>STMD - Descrizione</b>	Un paesaggio con montagne e campanili e chiese su entrambe i lati; in cielo è un sole sorridente.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Una possibile identificazione dello stemma nobiliare presente sull'alzata la fornisce l'ostensorio raggiato conservato nel tesoro della parrocchiale. I due manufatti sono infatti senz'altro da mettere in relazione per l'identico modo di eseguire il tradizionale partito decorativo - ovoli e baccellature - del piede, che riconduce alla bottega di un unico argentiere. Poiché l'ostensorio reca sotto l'orlo del piede data e nome del committente (EX BONIS HEREDITATIS SEBASTIANI MELIS FRONTELLO ANNO DO.NI 1724, che dovrebbe dunque essere il titolare dello stemma dell'alzata) si può perciò indicare una probabile datazione e ricostruire l'occasione in cui il piatto venne donato alla chiesa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BAPPSAESS120035
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Dettori M. P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Donati L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Dettori M. P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pulina L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)