

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00147548
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Dorgali

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	114
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	40
-------------------------	----

MISP - Profondità	37
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	abbondantemente ridipinto, mostra in più parti, dopo la perdita della stesura pittorica e anche della preparazione - specie nella figura del demonio -, il legno al naturale e profonde lesioni. All'Arcangelo mancano tre dita della mano destra, al demonio le dita di entrambe le mani.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua, in pessimo stato di conservazione, è posta su una base rettangolare (decorata, durante un "restauro", con piccoli garofani rossi e ghirlande) ed è priva dei due attributi iconografici della lancia e della bilancia (che erano, rispettivamente, nella mano destra sollevata e nella sinistra); mostra l'iconografia consueta: veste da guerriero antico (lorica dorata bordata di azzurro e calzari, tunica rosa), sciarpa a bandoliera, ali spiegate e piede piantato sopra la figura del demonio (estremamente danneggiato) riverso a terra.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Michele Arcangelo. Figure: demonio.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	base, parte posteriore sinistra
-------------------------	---------------------------------

ISRI - Trascrizione	SEBASTIANO LOVICU
----------------------------	-------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	base, parte posteriore destra
-------------------------	-------------------------------

ISRI - Trascrizione	P. SERRA 1925
----------------------------	---------------

NSC - Notizie storico-critiche	Il San Michele, di probabile provenienza napoletana, trova i confronti più prossimi nella statua di analogo soggetto di S. Vero Milis (OR) e nell'Angelo custode di Samassi (CA). Ridipinto nel 1925 - come attesta una delle due firme sulla base - e apparentemente anche in seguito, potrebbe essere stata realizzato, in origine, in estofado de oro.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

BAPPSAESS120062

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Scano M. G.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

59000012

BIBN - V., pp., nn.

p. 173

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 135-136

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Estofado Oro

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBH - Sigla per citazione

59000138

BIBN - V., pp., nn.

pp. 128-129

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 18

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome

Dettori M. P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Donati L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Dettori M. P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)