

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00147551

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Dorgali

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1649

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 120

MISL - Larghezza 45

MISP - Profondità 30

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche pesantemente ridipinto di recente.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il santo ha alle spalle un grosso tronco che si biforca in alto; il corpo, ferito dalle frecce (mancanti), è coperto solo da un perizoma rosso con piccoli fiori dorati, annodato sulla sinistra e ricadente con ampio panneggio. Il volto, pateticamente atteggiato, è incorniciato da corti capelli ondulati. Evidente la sproporzione e la disarmonia del corpo, dalle gambe innaturalmente inserite al di sotto del bacino, eccessivamente sbilanciato a sinistra, e dalle mani troppo grandi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Sebastiano. Simboli del martirio: albero.

NSC - Notizie storico-critiche San Sebastiano godeva di particolare venerazione e le botteghe sarde hanno prodotto spesso e volentieri statue del santo, incontrando sovente, come in questo caso, difficoltà nella corretta resa anatomica del corpo nudo (si vedano, a titolo esemplificativo, il San Sebastiano che occupa la nicchia in alto a sinistra del retablo nel transetto destro della stessa Parrocchiale e le statue degli altari maggiori delle Chiese di S. Sebastiano di Turri, Albagiara e Gonnoscodina).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo BAPPSAESS120068

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Pillittu A.

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBH - Sigla per citazione 59000157

BIBN - V., pp., nn. pp. 52-53, 96-102, 141

BIBI - V., tavv., figg.

fig. pp. 52, 100, 141

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome

Dettori M. P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Donati L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Dettori M. P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pulina L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)